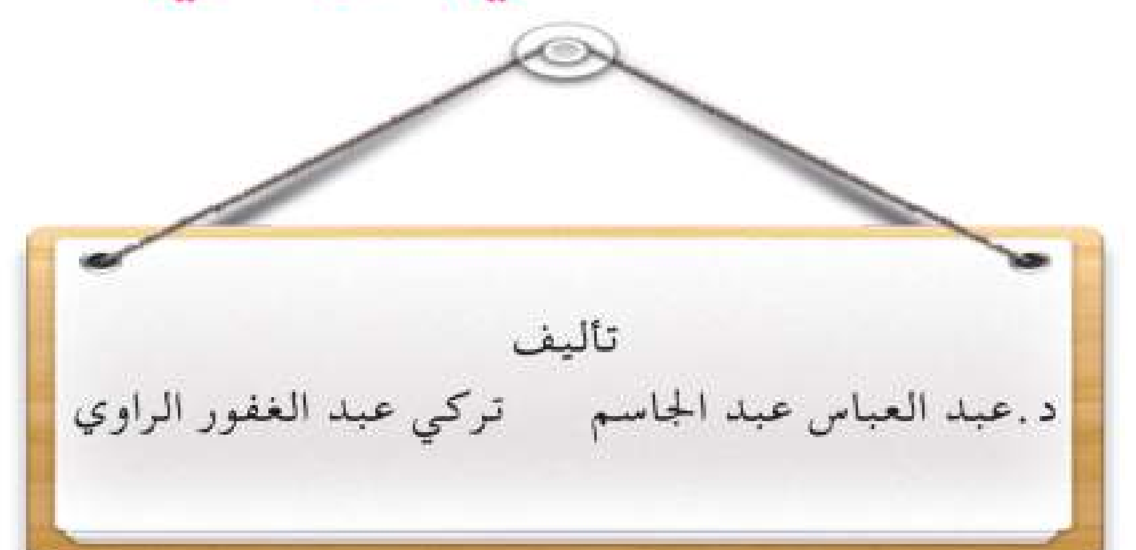
جمهورية العراق

وزارة التربية

المديرية العامة للمناهج



للصف الثاني الابتدائي





الطبعة الخامسة عشرة

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

المشرف العلمي على الطبع: م.م. عبد الله محسن فاضل
المشرف الفني على الطبع: صفاء سامي عبد



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك
www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq



استناداً الى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق



بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــــدمـــــة :

تُعدُّ عملية تعليم مهارات القراءة والكتابة لتلامذة الصف الثاني الابتدائي ، عملية تكميلية لما بدأناه في الصف الأول ، وهي تهدف إلى إتقان التلاميذ المبتدئين المهارات الأساسية اللازمة للقراءة والكتابة ، وتثبيتها في أذهانهم ، فضلاً عن مهارتي الاستماع والتحدث .لأن الصّفين يُعدّان مرحلة واحدة .

لقد عرف تلامذة الصف الثاني فيما سبق الحروف وأصواتها ، واستعدّوا لقراءة الكلمات والجمل الجديدة . لكن تمتعهم بــالعطلة الصيفية ، ربما أنساهم بعض ما كانوا قد عرفوه ، ولاسيّما مَن لم يستوعب منهم تماماً المهارات التي وردت في آخر كتاب الصف الأول ؛ لذا فإنهم بأمس الحاجة إلى التذكير بها ، ومراجعتها على شكل تدريبات ، كانت قد تصدرت هذا الكتاب ، وحبــذا لو جعل المعلم من الصف الثاني ، في بداية العام الدراسي ، صفاً أوّلياً ، قبل البدء بتقديم دروس كتاب الصف الثاني .

ولا يخفى على المربيـن الأفاضل ولا سيما معلمي اللغة، أهمية دروس المحادثة ، التي عالجناها ضمن دروس كتاب – قراءتي – بأسلوب جديد على شقين : الأول(المناقشة والتحدث)، والثاني (التعبير الكتابي) ، الأمر الذي دعا إلى الاســتغناء عن كتاب (المحادثة) الذي كان عرضة للنسيان ولأسباب أخرى .

وتسهيلاً لزملائنا المعلمين والمعلمات ، ومساعدتهم على تقديم التدريبات التي تعقب الدروس ، وحلّها على السبورة ، لينقــلها التلامذة في دفاترهم ،نتذكّر معهم المهارات التعزيزية ، السالف منها والماثل ، وعلى النحو الآتي :

١– ضبط رسم الحروف العربية وربطها بأصواتها .

٢– تأكيد الصوائت الستة (الحركات وأحرف المد (ا ، و ، ي).

٣– تأكيد الضوابط (الشدّةوالمدّة وهمزة الوصل والسكون).

٤– التفريق بين نطق الحروف الصامتة مع الحركات ونطقها متحدة مع أحرف المد .

٥– التدريب على (ال) القمرية ، و (ال) الشمسية ، ودخولها على كلمات أولها (لام).

٦– التدريب على التاء المربوطة (المغلقة –ـــة – ة)، وضبطها بالتنوين .

٧– التدريب على إدخال حروف الجر (في ، الباء ،اللام،وغيرها، كاف التشبيه على الكلمات المبدوءة بـــ (ال)).

٨– تأكيد التنوين بأنواعه (تنوين الضم ، تنوين الفتح ، تنوين الكسر).

٩– التدريب على حالات الهمزة بأنواعها ، من غير ذكر للقواعد الإملائية أي بـــ (المحاكاة).

١٠– التدريب على الاستعمالات الخاصة لمعاني حروف الجر .

١١– تمرين التلامذة على استعمال أدوات الاستفهام .

١٢– تمرين التلامذة على تركيب كلمات عدة من ثلاثة أحرف فأكثر ، مثل :(لحم،ملح،حمل،محل) .

١٣– تزويد التلامذة باســتعمالات لغوية متنوعة ، تتضمن صيغاً نحوية : الضمائر المتصلة والمنفصلة ، والمثنى والجمع ، وأدوات التشبيه ، وأسماء الاشارة ، والأسماء الموصولة، والظروف ، وأدوات النفي (عن طريق المحاكاة والتلقين ، من غير ذكر أسماء هذه المفردات) .

١٤- التدريب على قراءة الكلمات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا تكتب ، مثل :(لكن ، هكذا ، ذلك) .

١٥- التدريب على ممارسة الإملاء المنقول والإملاء المنظور .

١٦- تدريب التلامذة على التعبير الشفهي والتعبير الكتابي في دروس المحادثة .

١٧- التدريب على الألف المقصورة (ى) ، وألف التفريق مثل : كتبوا .

١٨- إثراء حصيلة التلامذة بمزيد من المفردات اللغوية ، استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة .

١٩- التدريب على الأداء الجيد ،ومراعاة علامات الترقيم والوقف في القراءة الجهرية ، والفَهم والاستيعاب والسرعة في القراءة الصامتة .

٢٠- التدريب على قراءة القطع النثرية والأناشيد واستظهارها ، بإلقاء جيد وتمثيل للمعاني .

ولا يفوتنا أن نتذكّر أهم الخطوات التي يتبعها المعلم في تقديم الدرس وتعليم مهارات القراءة ، الى جانب مهارات الكتابة والتعبير على النحو الآتي:

١- إعداد النفس والتحضير للدرس ، وتهيئة الوسائل التعليمية.

٢- التمهيد للدرس بالأسئلة والحكاية.

٣- قراءة المعلم للموضوع في الكتاب (بأكمله ان كان قصيرا) ، مع متابعة التلاميذ.

٤- كتابة الدرس على السبورة (أو فقرات منه إن كان طويلا).

٥- القراءة الجهرية الأولى على السبورة من المعلم.

٦- القراءة الصامتة من التلاميذ لمدة يقدّرها المعلم.

٧- شرح المفردات ومناقشة أفكار مضامين الموضوع.

٨- القراءة الجهرية الثانية من المعلم على السبورة ، يعقبه التلاميذ.

٩- قراءة الموضوع في الكتاب.

١٠- حل التدريبات ، وكتابة الدرس بطريقة متابعة المعلم على السبورة أو بطريقة النسخ التعبيري ولابد من أن نتذكّر القانون العلمي :" لايعلم القراءة إلا القراءة ، ولا يعلّم الكتابة إلا الكتابة " ، وهما مهارتان متلازمتان إحداهما تساعد على تعلم الاخرى وأن الإملاء تعليم لا اختبار ولا تقدير للدرجات.

يعتمد المعلم الإملاء المنقول أولاً ، ثم الإملاء المنظور بالتناوب تمهيداً لتعليم الإملاء الاختباري ، ويتجنّب الاملاء السبوري (إرسال التلاميذ الى السبورة واحدا بعد الآخر) . يعين المعلّم القطعة الاملائية ويخبر تلاميذه بأنه سيمليها عليهم في اليوم التالي بعد أن قرأها التلاميذ وكتبوها . ينبّه المعلم على الكتابة على السطر باحجام متناسقة والحفاظ على المسافات البينيّة ، ورسم الحروف رسما صحيحا .

وختاما فإننا نطمح إلى استثمار قابلية طفل الألفية الثالثة ، وما حصل عليه من التقدم المعرفي والتقني بعد أن اصبح العالم قرية صغيرة ، فضلا عن الرعاية التي توليها المنظمات الدولية لحماية الطفل وحقوق الإنسان . ومن الله التوفيق.

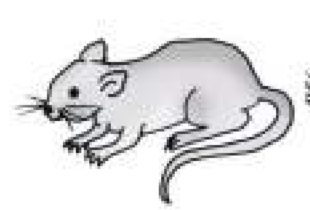
المؤلفان



تمرينات للمراجعة

د . ر . ز . ا

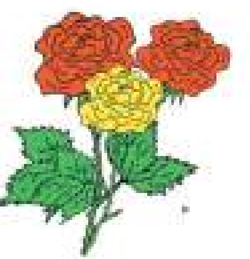
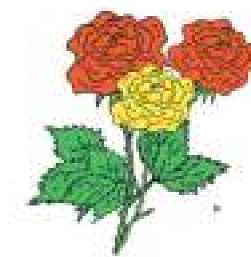





...ار   و...   فا...    نـ.. ر

ذ . و . ط . ظ

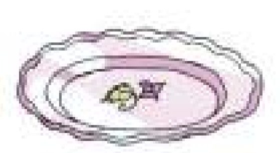
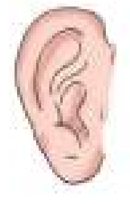



... يل    بـَ ..   ... رد    ...رف

أ . إ . أ . ء



ما...   ... رنَب   ...ناء   ... ذُن

ق . قـ

ك . كـ

بو ...

.... رد

ديـ ...

... تاب

ش . شـ

س . سـ

مِشمِـ ...

....مس

فانو ....

.. لّة

ع . عـ

غ . غـ

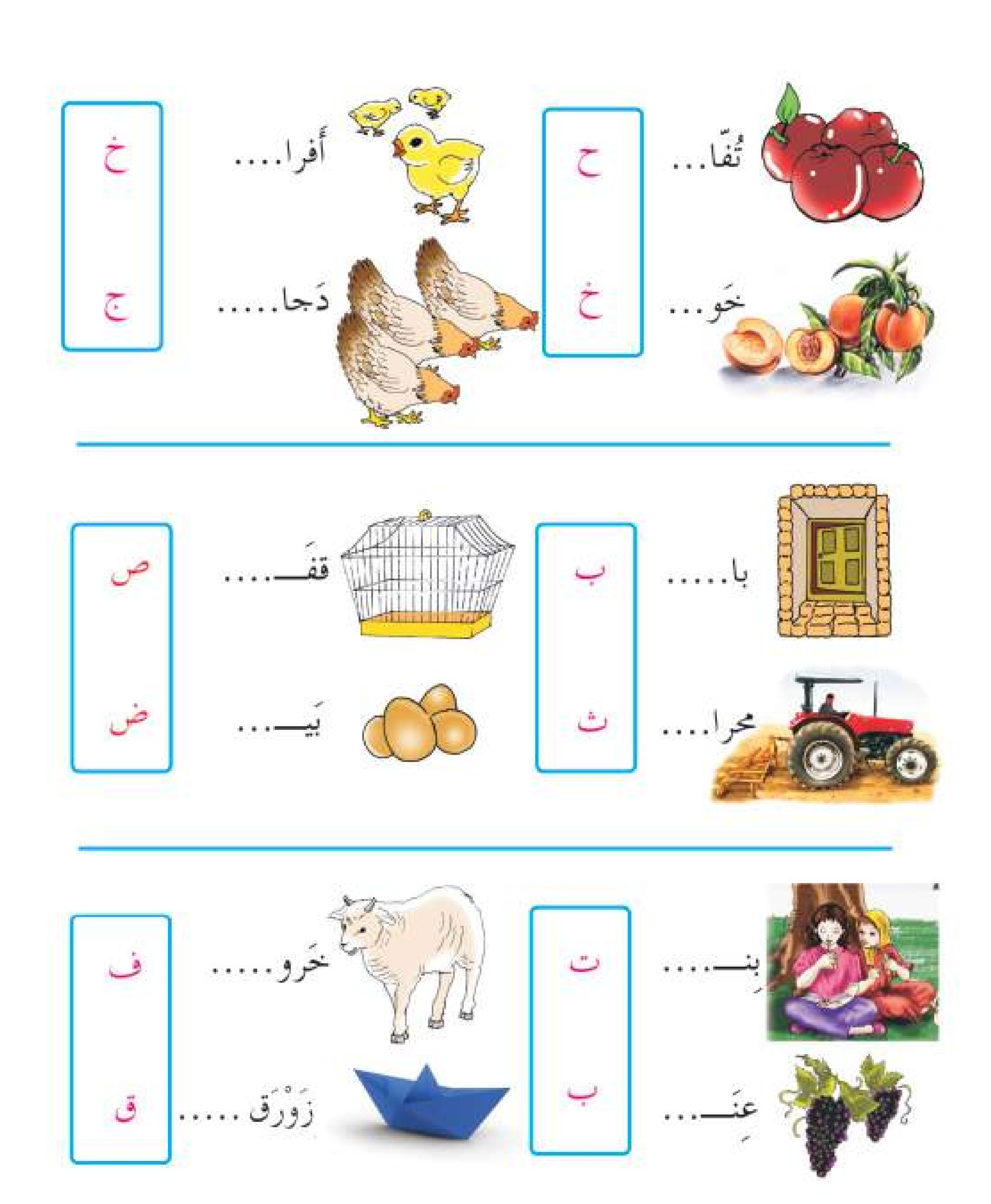


زَر ..

...ـلَم

أصبا...

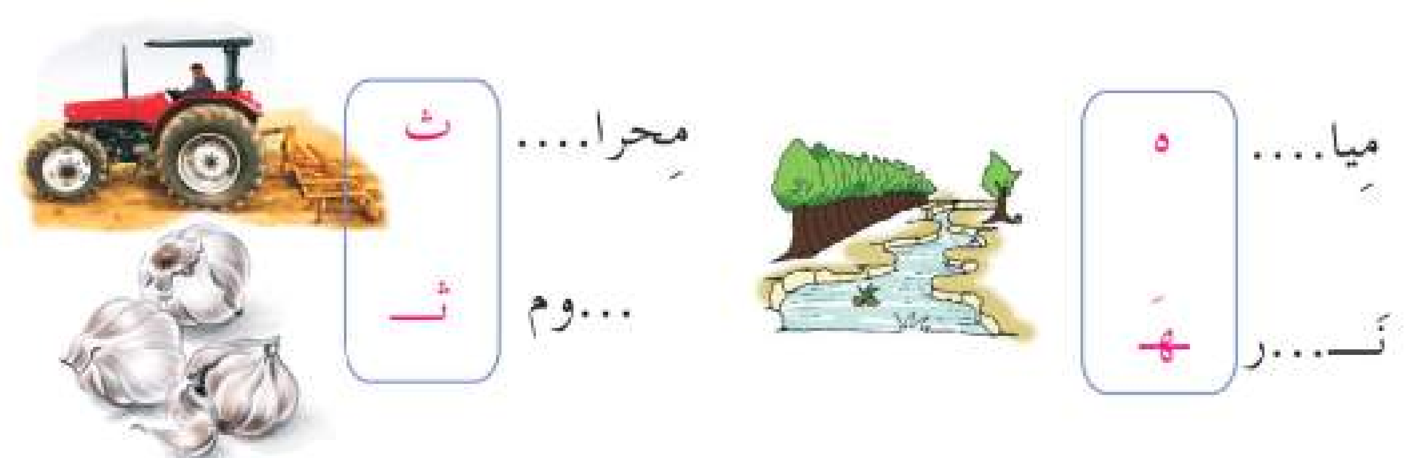
.. زال


تُفّا...
ح
أفرا....
خ
خَو...
خ
دَجا.....
ج
با.....
ب
قفَــ.....
ص
محرا....
ث
بَيــ...
ض
بنــ....
ت
خَرو.....
ف
عنَــ...
ب
زَوْرَق .....
ق



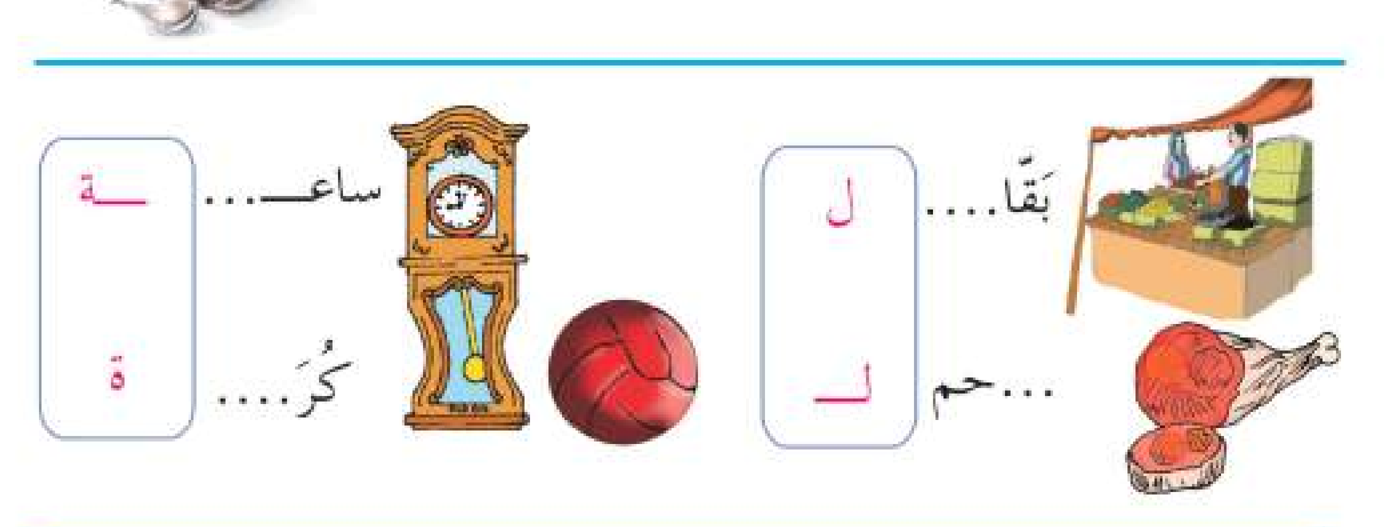
نا.... | م
....يزان | مـ

فواكـِ.... | ـه
...لال | هـ



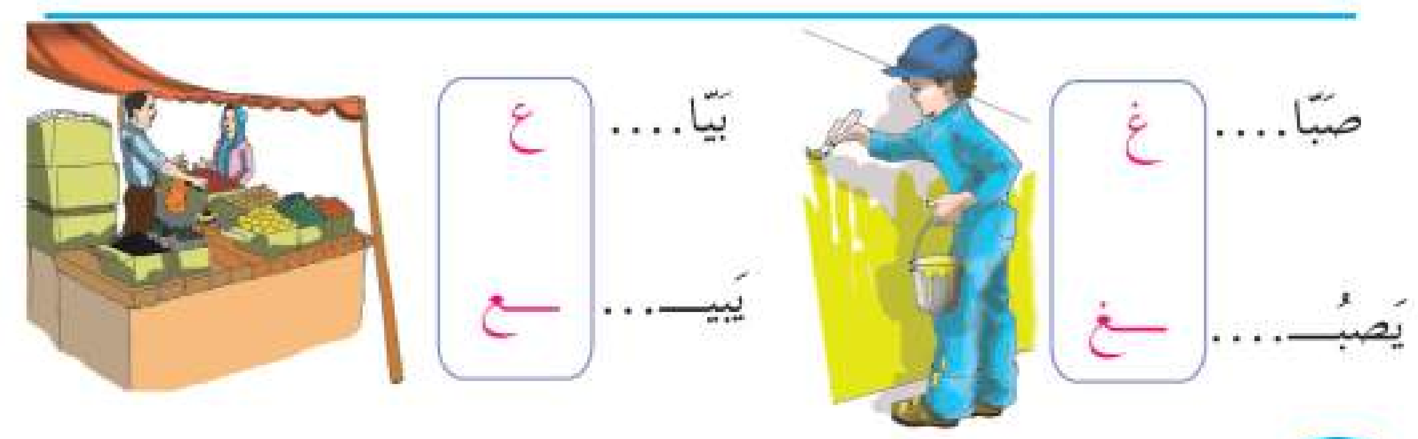
مِيا.... | ه
نَـ...ر | ـهَـ

مِحرا.... | ث
...وم | ثـ



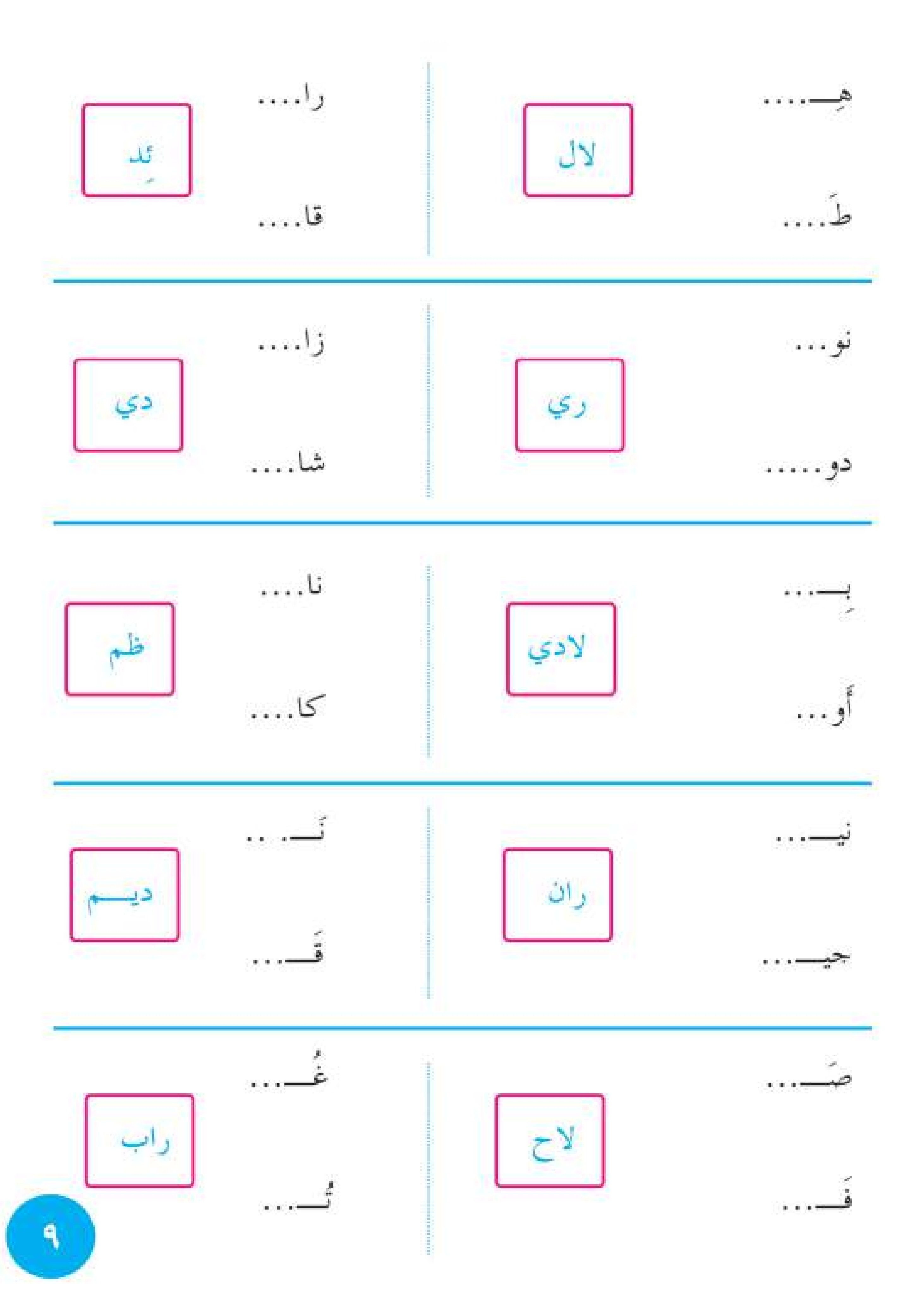
بَقّا.... | ل
...حم | لـ

ساعـــ... | ـة
كُرَ.... | ة



صَبّا.... | غ
يَصبُـــ.... | ـغـ

بَيّا.... | ع
يَبيـــ... | ـعـ



هِـ....
لال
طَ....
را....
ئد
قا....
نو...
ري
دو.....
زا....
دي
شا....
بِـ...
لادي
أو...
نا....
ظم
كا....
نيـ...
ران
جيـ...
نَـ. .
ديـم
قَـ...
صَـ...
لاح
فَـ...
غُـ...
راب
تُـ..



اقرأْ :

سامي — سا....

سوق — سو.....

سيناء — سيـ.....

دار — دا ....

دور — دو ....

دينار — ديـ.....

نار — نا ....

نور — نو.....

نيران — نيـ.....

اقرأْ :

عَلَم — عَـ ....

عِنَب — عِـ.....

عُصفور — عُـ.....

قَلَم — قَـ ....

قِطار — قِـ ....

قُماش — قُـ ....

خَروف — خَـ.....

خِيار — خِـ.....

خُبز — خُـ ....

اقرأ :



صَديق صَـ.... صادق صا....

طَريق طَ .... طارِق طا....

كَتَبَ كَـ.... كاتِب كا....



مِنشار مِـ.... ميزان ميـ....

عِنَب عِـ.... عيد عيـ....

فِراس فِـ.... فيل فيـ....



بُلبُل بُـ .... بوق بو....

نُريد نُـ .... نور نو....

سُعاد سُـ .... سوق سو....

اِقرأْ ثُمَّ أكمِلْ :

قلَم	اَلقلَم	علَم	الـ........
كِتاب	اَلكِتاب	كَباب	الـ........
أب	اَلأب	أرنَب	الـ........
أم	اَلأم	أُذُن	الـ........
إِبرَة	اَلإِبرة	إِناء	الـ........



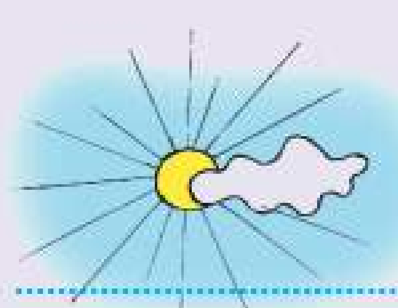


اِقرأ المِثال ثُمَّ أكمل :

اَلمَطَرُ نازِلٌ — ماءُ الْمَطَرِ نازِلٌ .

الكِتابُ جَديدٌ — غِلافُ ...... جَديدٌ .

اَلشّمسُ ساطِعةٌ — أشِعَّةُ .... ساطِعةٌ .



ـــ يُحلُّ النشاط على السبورة لينقله التلاميذ في دفاترهم .

اِقرأ واكتب :

عَلَّمَ	يُعلِّمُ	يَدُقُّ	يَعُدُّ
مَرَّ	يَمُرُّ	بَلُّوط	يُصَلِّي
حَدَّاد	بَرَّاد	شُرطِيٌّ	ذكِيٌّ

اِقرأ واكتب :

عَلَمٌ	رَفَعنا عَلَماً	رَأينا سارِيةَ عَلَمٍ
نارٌ	أوقَدنا ناراً	هذا مَوقِدُ نارٍ
حَدِيْقَةٌ	رَأيْنا حَدِيْقَةً	دَخلْنا في حَدِيْقَةٍ

اِقرأ

صَنَعَ	صُندوق	صِناعَة	مَصْنَع
صَـ	صُـ	صِـ	صْـ
سَلام	سُندُس	سِنان	مَسْعود
سَـ	سُـ	سِـ	سْـ



اِقرأ واكتب :

ماء	بِناء	سَماء	شَيماء
ذِئب	بِئر	مائِدَة	رائِد
سَأَلَ	مَأمون	يَقرَأ	نَأكُل

اِقرأ واكتب :

آدَم	آباء	آمال
قُرآن	مَآرِب	مرآة

اِقرأ

يَد	زِياد	مَيسون	طُيور
وَليد	وادي	وِداد	مولود
وَرد	داود	طَويل	أولاد



أَنا أَحفَظُ القُرْآنَ



سَأَلَتْ فاطِمَةُ أخاها

ماذا تَحفَظُ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ يا وَجْدِي ؟

قالَ وَجْدِي : أَحفَظُ سورَةَ الْفاتِحَةِ.

فاطِمَةُ : ولِماذا ؟

وَجْدِي : أقرَأُها عِندَما أُصَلّي .

فاطِمَةُ : وَماذا تَقرَأُ مَعَها ؟

وجـــدي : أَقرَأُ سورَةَ الْعَلَقِ .



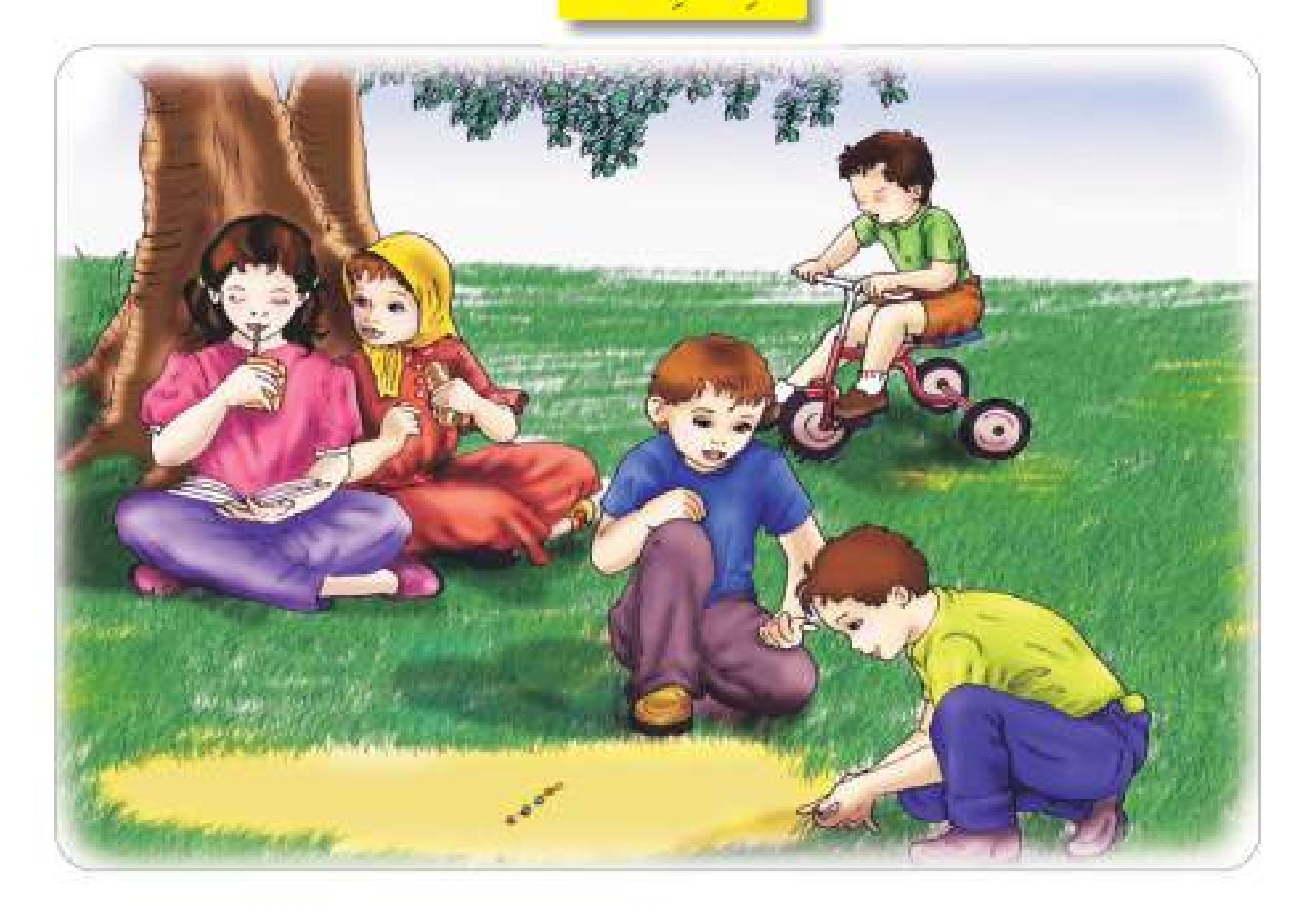
قالَتْ فاطِمَةُ : وَماذا تَحْفَظُ مِنَ الحَديثِ الشَّريف ؟

وجـــدي : قالَ النَّبيُّ مُحَمَّدٌ (صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ وَسَلَّمَ):

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ وعَلَّمَهُ).

فاطِمةُ : بارَكَ اللّهُ فِيْكَ يا أَخي .

بِاسْمِ الله



أبدأُ عملي بِاسْمِ اللّهْ   أقـرَأُ أكْتُبُ بِاسْـمِ اللّهْ

أرْكُضُ أسْبَحُ بِاسْمِ اللّهْ   آكُلُ أشرَبُ بِاسْـمِ اللّهْ

أنا لا أعبُدُ إلاّ اللّهْ   هُوَ يَحميني جَلَّ عُلاهْ

أبدأُ يَومْي بِاسْمِ اللّهْ   لا إلـــهَ إلاّ اللّهْ

من المحفوظات القديمة - بتصرف



الذهاب إِلى المَدرسَة

قالَ حَسَــنٌ لأبيهِ :

أنا صِـرْتُ كَبيراً يا أبي .

أُريدُ الذهاب إِلى الْمَدرَسَـةِ .

أَقْرَأُ دُروسي وَأَكتُبُها في الصَّــفِّ .

وَأَلعَبُ مَعَ أَصْـدِقائِي.

أنا أُحِبُّ مَدرَسَتي.

وَقالَتْ حَسناءُ لأُمِّها :

أَنا صِرْتُ كَبيرَةً يا أُمّي.

أُريدُ الذهابَ إِلى الْمَدْرَسَةِ. أَقْرأُ دُروسي في الصَّفِّ ،

وأَلْعَبُ مَعَ صَديقاتي .

أنا أُحِبُّ مَدرَسَتي .





قالَ الأبُ ، وَقالَتِ الأمُّ :

غَداً تذهَبانِ إلى الْمَدرَسَةِ، غَداً تلْعَبانِ مَعَ الأصدِقاءِ ،
وَتَفْرَحانِ بالمَدرَسَــةِ .

تدريب – ١ –



أكمِلِ الجوَاب :

١- ما اسمُ مَدرَسَتِكَ ؟

اسمُ مَدرَستي ....

٢- ما اسمُ مُعَلِّمِكَ ؟ وما اسمُ معلّمَتِكَ ؟

اسمُ مُعلّمي ...... واسمُ مُعَلِّمَتي ....

تدريب – ٢ –



اِقرأ المِثالَ ثُمّ أكمِل :

أنتَ يا حَسَنُ تذهَبُ إلى المدرَسَةِ .

أنتِ ياحَسناءُ تَذهَبين إلى المدرَسَةِ .

أنتُما تذهَبانِ إلى المدَرَسَةِ .

أنتَ يا حَسَنُ تلعبُ معَ الأصدِقاءِ .

أنتِ يا حَسناءُ .... معَ الأصدِقاءِ .

أنتُما .... معَ الأصدِقاءِ .

الْـمحادثة والتعبير

الْـمُناقشة والتَّحدُّث *



مَـدرَسَـــــتُنا

١- ما اسْمُ مَدرَسَتِنا ؟ وَأَينَ مَوقِعُها مِنَ المَدينَةِ ؟

٢ - لِماذا نَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

٣ -ما الأشياءُ التي نَراها في الصَّفِّ ؟

٤ - ما فوائِدُ الفُرَصِ بَيْنَ الدّروسِ ؟

٥ -لِماذا نُحِبُّ المَدْرَسَةَ ؟

*يعطي المعلم تلاميذه الحرية في التحدث والانطلاق ، يستقبل إجاباتهم بترحاب وتشجيع ، ويساعدهم على الإجابة(نذهب إلى المدرسة فنتعلم القراءة والكتابة والعلوم والرياضة والفنون . الفرص للراحة واستعادة النشاط ،واللعب والذهاب إلى المعامل والحانوت . المدرسة تربينا ، فيها معلمون كآبائنا ومعلمات كأمهاتنا . هي بيتنا الثاني) .

مَدْرَسَتي *



١ - أنا تِلميذٌ في الصَّفِ الثّاني ، أُختي همسةُ تِلْميْذَةٌ في الصَّفِّ الأوّلِ.

٥- نَحنُ نحافِظُ على نظافةِ مَدْرَسَتِنا ، وَسَلامةِ أثاثِها .

٣- أنا وهمسةُ نُحِبُ مَدْرَسَتَنا ؛ لأنّها تُعَلِّمُنا و تُرَبّينا .

٤- فِيها نَرى أصدِقاءَنا ، وَ مُعَلِّمَنا ومعلّمتَنا .

٢- نَذْهبُ كُلَّ يومٍ إلى الْمَدْرَسَةِ معًا .

---

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ثم يكلفهم كتابتها في الدفاتر الخاصة مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ، ومن دون حركات ومن غير ترقيم ضماناً للسرعة، ولتدريبهم على التعبير الكتابي.

مَدْرَسَتِي



أَهْــــلاً بِها مَدْرَسَتَي   أَهلاً بِكُلِّ إِخْـوَتي
فِي عـامِـنا الـجَديدِ   كَأَنَّـنــا فــي عــيـدِ
وَكُلُّ عامٍ نَكبـرُ   وَإِنْ نَـجَـحْـنــا نَفْخَرُ
اَللّهُ قَـدْ عَلَّمَنا   لِلْخَيْرِ قَـدْ أَرْشَدَنا
نَبْني وَنَحْمي الْوَطَنا   فَخَيْرُهُ يُسْعِدُنـــا

الغُرابُ العَطْشان

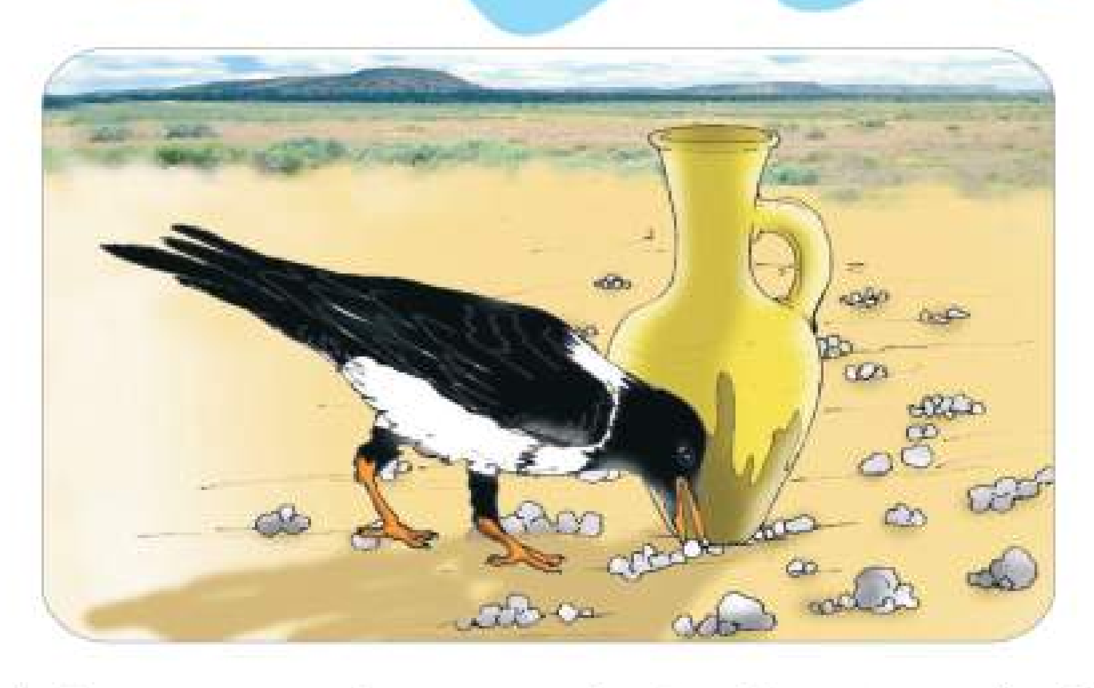


رَأى غُرابٌ عَطْشانُ جَرَّةً فيها ماءٌ قَليلٌ .

أرادَ الغُرابُ أنْ يَشْرَبَ الْماءَ فَلَمْ يَقْدِر .

فَكَّرَ الغُرابُ ، وَأَخَذَ حَصاةً صَغيرَةً ،

وَرَماها في الْجَرَّةِ ، فَرَأى الْماءَ يَرتَفِعُ .



فَرِحَ الْغُرابُ وَأَخَذَ حَصاةً ثانِيَةً وَأَلْقاها في الْجَرَّةِ فَرَأى الْماءَ يَرْتَفِعُ أَكْثَر.
رَمى الْغُرابُ حَصاةً ثالِثَةً ، وَحَصاةً رابِعَةً ، وَظَلَّ يَرْمي الْحَصى ،فَأَصْبَحَ
الْماءُ قَريباً مِن عُنُقِ الْجَرَّةِ . شَرِبَ الْغُرابُ الْعَطْشانُ الْماءَ وَقال :
الْحَمدُ لِلّهِ .مَن يُفَكِّرْ جَيِّداً وَيَعْمَلْ ، يَنْجَحْ ، وَيَفْرَحْ ، وَيَلْعَبْ .



تدريب – ١–

اِختر الجَوابَ الصّحيح ، وضَع أَمامَهُ عَلامَة –✓–

١ - ماذا رَأى الْغُرابُ الْعَطشانُ ؟

- رأى جَرَّةً فيها ماءٌ كثيرٌ .
- رأى جَرّةً فيها ماءٌ قَليلٌ .

٢- ماذا قالَ الْغُرابُ بَعدَ أَنْ شَرِبَ الْماءَ ؟

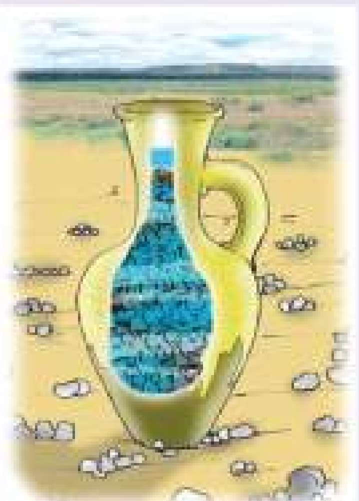
- قال : الْسّلامُ عَلَيْكُمْ .
- قال : اَلْحَمْدُ للهِ.



تدريب – ٢ –

اِقرأ :

- رَأى الْغُرابُ جَرَّةً.	ةً
- أَصْبحَ الْماءُ قَريباً.	باً
- فيها ماءٌ قَليلٌ.	لٌ
- هذا غُرابٌ.	بٌ
- أمسَكَ الْغُرابُ بِحَجَرٍ.	رٍ
- أَقرأُ في كِتابٍ.	بٍ



تدريب – ٣ –

أَعِدِ الكلماتِ المَحذوفةَ إِلى مواقعِها :

- أَرادَ الغُرابُ أَنْ يَشرَبَ ...... فَلَمْ يَقدِرْ

- وَأَخَذَ حَصاةً .... وَرَماها في ....



- فَرِحَ الغُرابُ وأَخذَ حَصاةً ثانيةً و..... في الجَرَّةِ

- مَن يُفكِّرُ جيِّداً و .... يَنجح و .... ويلعب



تدريب – ٤ –

اِقرأ ثُمَّ اكتُبْ في دفترِكَ :

رَأى – أَلْقى – رَمى – مَشى .

إِلى – مَتى – عَلى – حَتّى.

لَيلى – نَدى – مُصْطَفى – عيسى – موسى.

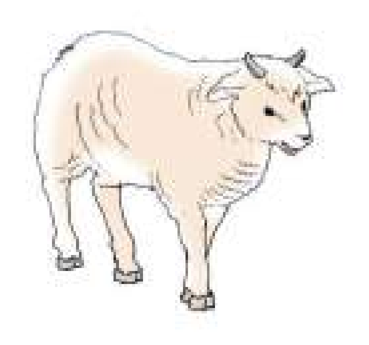
عَصا – دُنيا – دَعا – أَنا .

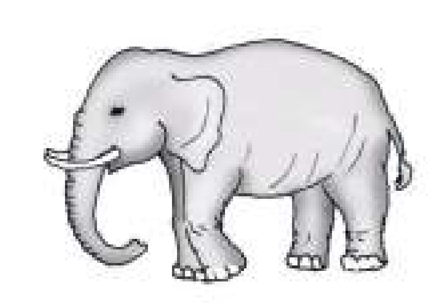
سينَما – موسيقا – هَدايا – مَرايا .

ماما – بابا – دادا – دارُنا.

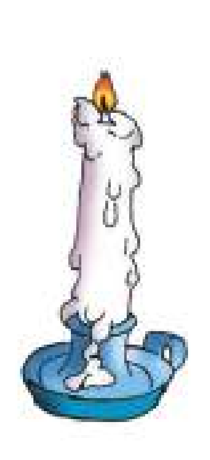


اِحزِر





١- مِنْ لَحمِهِ غِذاء ، وَمِنْ صوفِهِ كِساء ،
إِذا جاعَ يقولُ : ماء .. ماء ، فما هُوَ ؟



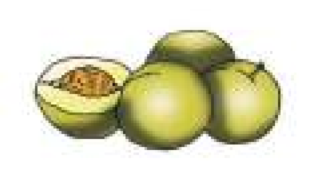


٢- إِذا غابتْ جاءَ اللَّيْلُ، وإذا طَلَعَتْ جاءَ النّهارُ،
مِنها الضّوءُ والحرارَةُ، فما هي ؟



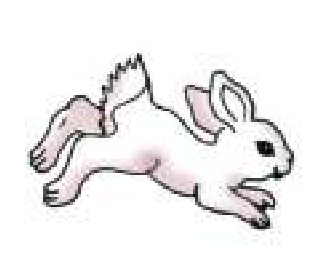
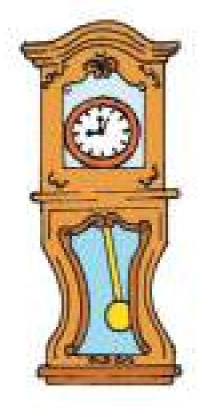


٣- شَكلُهُ مِثْلُ الكُرَةِ ، وَطعمُهُ كالسُّكَّرَةِ ،في وَسَطهِ بُذورٌ سودٌ ، وأوّلُ حرْفٍ في اسمهِ تاء ، فما هو؟





٤-جسمهُ أسوَدُ ، قَلبهُ أبيَضُ ، رأسُهُ أَخْضَرُ ، فما هو؟


٥- عندهُ يَدان ، يشتغِلُ في اللَّيْلِ وَالنَّهار،
ويتكلمُ ويقول: تِكْ .. تاكْ .. تِكْ .. تاكْ ، فما هو؟

٦- يَسيرُ عَلى الرِّمالِ ، وَيَحْمِلُ الأَثْقالَ ،
أبوهُ وأُمُّهُ مِنَ الْجِمالِ ، فما هوَ ؟
هُوَ : ....

(الْحِصانُ ، الأَسَدُ ، الْجَمَلُ ، الْذِئْبُ)

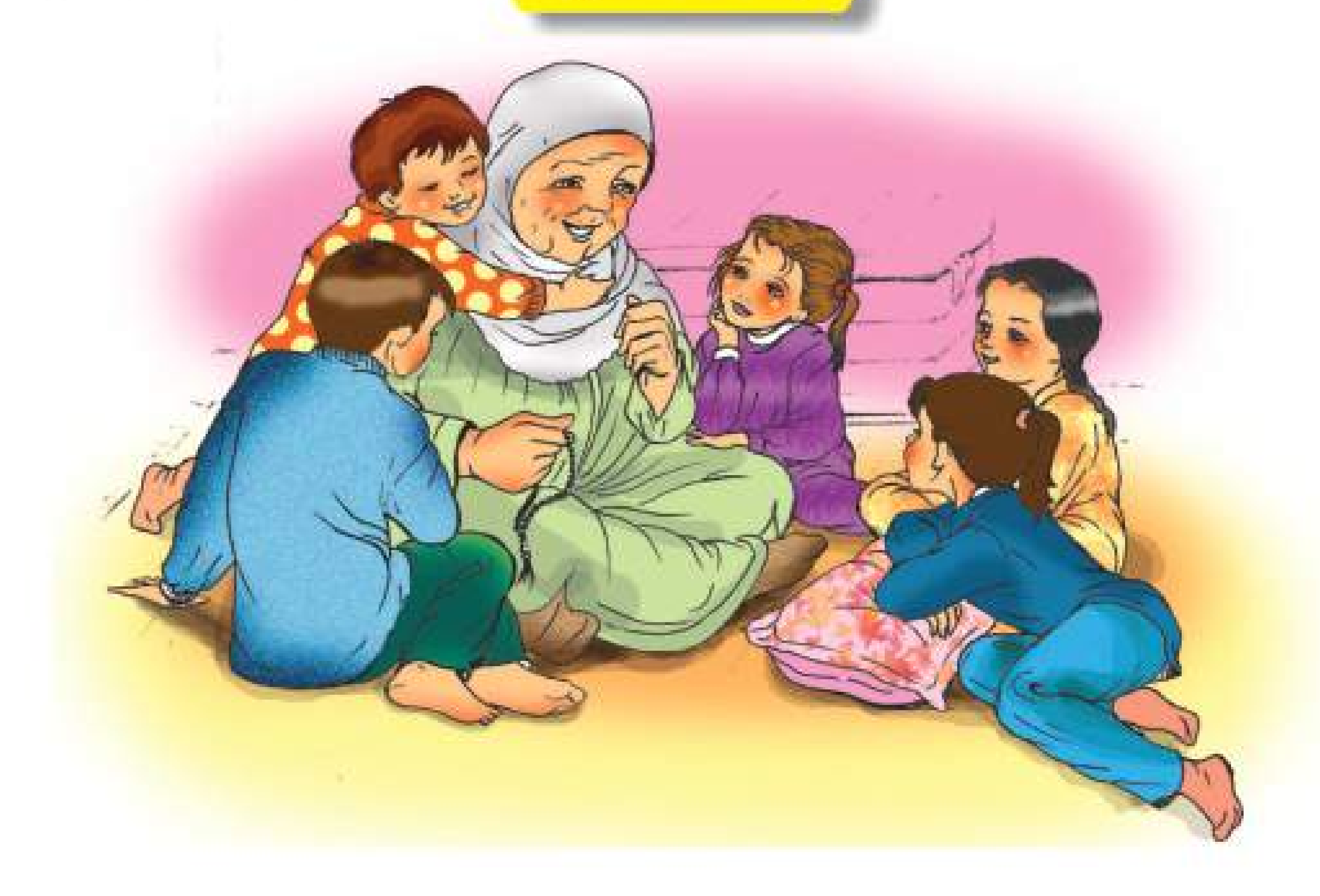
٧- لونُهُ أَبيَضُ ، طعمُهُ لَذيذٌ ،
يقوي الْجِسمَ ، منهُ يَصْنعُ الناسُ الجُبْنَ ، فما هو ؟
أنا ....

(اَلدِّبسُ ، اَلْماءُ ، اَلقطنُ ، اَلحَليبُ) .

٨- لِرجُلٍ أَرْبَعَةُ أَبناءٍ ، ولِكُلِّ ابْنٍ أُخْتٌ واحِدةٌ ،
فَما عَدَدُ أَوْلادِ الرّجلِ ؟
عَدَد الأَوْلادِ ....

(خَمْسَة ، ستّة ، ثَمانيَة ، أَرْبَعَة)

حِكاياتُ جَدّتي



قالَ الأولادُ : قُصّي لَنا حِكايَةً يا جَدّتي .

قالتِ الجَدَّةُ :

كانَ في قَديمِ الزّمانِ فَلّاحٌ فَقيرٌ ، لأنَّهُ كَسولٌ .

لا يَنْهَضُ مِنْ نَومِهِ ، إلاّ بَعْدَ طُلوعِ الشَّمسِ .

كانَ الْفَلاّحُ نائِماً ، فَسَمِعَ صَوْتاً يَقول :

أيُّها الفَلاّحُ ، اِنْهضْ مُبَكِّراً .

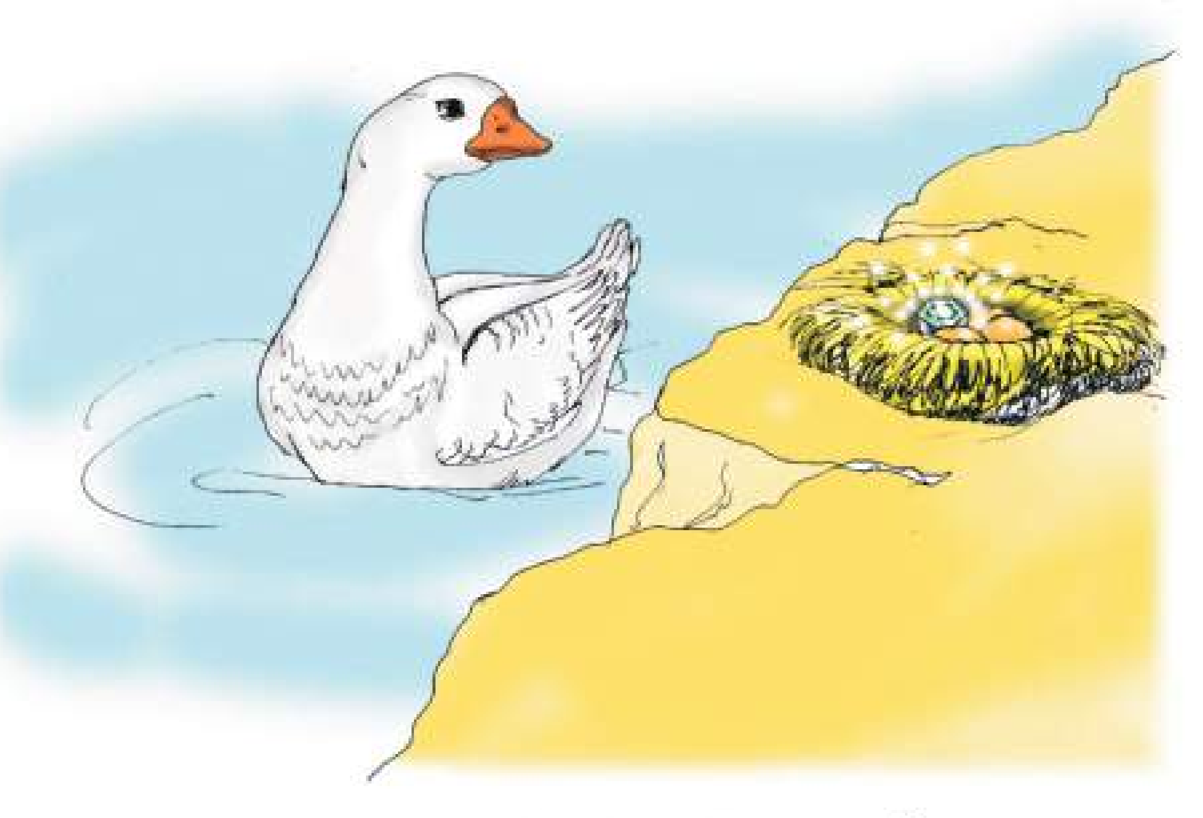
فَقامَ الْفَلاّحُ مِنْ نَومِهِ ، قَبلَ طُلوعِ الْشَّمسِ ، وَذَهَبَ إلى حَقْلِهِ .

فَرَأى سِرْباً مِنَ الإِوَزِّ يَرعى في حَقلِهِ كُلَّ يَومٍ .

فَكَّرَ الْفَلاّحُ ، وَنَصَبَ شَبَكَةً ،

فَصادَ إِوَزَّةً جَميلَةً ، وأَخَذَها إِلى بَيتِهِ .





كانتِ الإوزَّةُ تَبيضُ دُرَّةً ثَمينةً كُلَّ أسْبوعٍ .

فظَنَّ الْفلاّحُ أنَّ في بَطْنِها كنْزاً ، فَطَمِعَ فيهِ .

فَشَقَّ بطنَها فلم يجدْ شيئاً فَنَدِمَ الفلّاحُ على فعلِهِ .

هل تعرفونَ : ما الحكمةُ من هذهِ الحكايةِ ؟

قالتْ عَلياءُ : لا تكنْ طمّاعاً . قالَ سامر : الْقَناعَةُ كَنْزٌ .

قالتْ ريمُ : مَنْ جَدَّ وجَدْ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدْ .

قالتِ الْجَدَّةُ : حَزَرتُمْ يا أوْلادي ، الطَّمَعُ والْكَسَلُ مكروهان .

تدريب – ١ –



اِقرأ ثُمَّ أَكمِلْ على نمط المثال :

- أيُّها الْفَلاَّحُ   أَيَّتُها الْفَلاَّحَةُ
- أيُّها ....   أَيَّتُها ....
- .....التِّلميذُ   ..... التِّلميذَةُ
- أيُّها ....   أَيَّتُها ......

تدريب – ٢ –

أَعِدِ الكلماتِ الْمحذوفةَ إلى أَماكِنها ، بعدَ الرُّجوعِ إلى الدَّرس :

- كانَ الْفَلاَّحُ .... فَسَمِعَ .... يَقولُ :

أيُّها الْفَلاَّحُ اِنْهَضْ ....

- فَكَّرَ الْفَلاَّحُ وَنَصَبَ .... فَصادَ ....

جَميلَةً ، وَأَخَذَها إلى بَيْتِهِ .

- كانَتِ الإوَزَّةُ تَبيضُ .... ثَمينَةً .



تدريب – ٣ –

ضَع علامة –✓– أمامَ الجملةِ الصّحيحة :

-الْفَلاّحُ فَقيرٌ :

أ – لِأنَّهُ مَريضٌ .

ب – لِأنَّهُ كَسولٌ .



قالَ سامرٌ :

أ – اَلْقَناعَةُ كَنْزٌ .

ب – في بَطْنِها كَنْزٌ .

تدريب – ٤ –

اِقرأ ثُمَّ اكتب في دفترك :

تَبيضُ الإِوزّةُ كُلَّ أُسبوعٍ .

قَرأْتُ في كِتابٍ جَديدٍ .

رَسَمْتُ العَلَمَ بِلَوْنٍ جَميلٍ .

اَلْكُرسيُّ مِن خَشَبٍ .



جَدَّتِي

أحِبُّ صَوْتَ جَدَّتي
حِيــنَ تَزُورُ بَيْتَنــا

أحِبُّهـــا حَنينَـةً
بِعَطْفِهَـا تُحيطُنــا



أحِبُّهـــا كَرِيمَـةً
حِينَ تُسَاوِي بَيْنَنَا

تَهَدي لَنا ما نَشْتَهي
وَمـا نُحِبُّ كُلُّنــا

فَيَمْتَلِي الْبَيْتُ بِهـا
وَهِيَ بِـهِ تَجْمَعُنــا

الشاعر سبتي الهيتي

اَلْعِراقُ وَطَني



أنا مِنَ الْعِراقِ ،

أنا عِراقيٌّ، الْعِراقُ وَطَني.

فيهِ أُمّي وَأَبي فيهِ أُخْتي وَأَخي.

فيهِ أهْلي وبَيْتي وَفيهِ أصْدِقائي ، أعيشُ فيهِ مَعَ أعْمامي وَأَخْوالي .

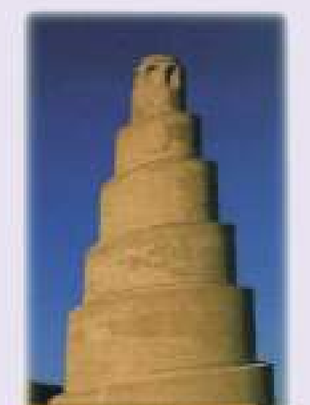
أنا أُحِبُّ الْعِراقَ ، مِثلَما أُحِبُّ بَيْتي ،

وَأُحِبُّ أهْلَ الْعِراقِ ، مِثلَما أُحِبُّ أهْلي .

تدريب – ١ –

ضع الكلمات في الفراغات التالية على وفق المثال:

(أنتَ ، أنتِ ، أنتُما ، أنتم)



أ - أنا أُحِبُّ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطَني .

ب - ..... تُحِبُّ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطنُك .

ج - ..... تُحِبّونَ الْعِراقَ . اَلْعِراق وَطنُكُم .

د - .... تُحِبّينَ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطَنُكِ .

هـ - ...... تُحِبّانِ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وطنُكُما .

تدريب – ٢ –

أكمل على نَمطِ المثال:



-أنا مِنَ الْعِراقِ . أنا عِراقيّ .



-أنا مِنَ بغداد . أنا .....

-أنا مِنَ الْبَصْرَةِ . أنا ......

-أنا مِنَ النَّجَفِ . أنا ....

-أنا مِنَ الـمَوْصِلِ . أنا ....

تدريب – ٣–



اِقرأ ثم أكمِلْ على نمط المِثال :

أنا فَلاّحٌ ، وَأَنْتَ فَلاّحٌ ، أنا وأَنْتَ فَلاّحانِ .

أنا تِلْميذٌ ، وَأَنْتَ تِلميذٌ ، أنا وأَنْتَ ....

أَنا تِلْميذَةٌ ، وأَنْتِ تِلميذَةٌ ، أَنا وَأَنْتِ تِلميذَتانِ .

أَنا فَلاّحةٌ ، وَأَنْتِ فَلاّحَةٌ ، أَنا وَأَنْتِ .....

تدريب – ٤ –

اِقرأ المِثالَ ثُمَّ أكمِل :

أ- حَسَنٌ عِراقيّ ، وَأَحمَدُ عِراقيٌّ ، وَأَنا عِراقيٌّ ، نَحنُ عِراقيّون

علِيٌّ جادٌّ ، وَعَبدُ الله جادٌّ ، وأَنا جادٌّ ، نَحنُ .....

ب- حوراءُ عِراقيَّةٌ ، ولَيلى عِراقيَّةٌ ، وَأَنا عِراقيَّةٌ ، نحنُ عِراقيّاتٌ

فاطِمَةُ جادَّةٌ ، وزَينبُ جادَّةٌ ، وأَنا جادَّةٌ ، نحنُ ....

ج-أخي يَدرُسُ ويَلْعَبُ ، أُختي تَدرُسُ وتَلْعَبُ، أنا أَدرُسُ وأَلْعَبُ.

نحنُ .... وَ ....



بَيْتُنا

١ - ما الَّذي يَجْمَعُ أفرادَ الأُسَرةِ ؟

٢ - ما الأشياءُ التي يَتَكَوّن منها البَيت ؟

٣ - في أيِّ غُرفَةٍ يَجْتَمعُ أفرادُ الْبيت ؟

٤ - في أي غُرفَةٍ نَسْتَقْبِلُ الْضُيوفَ ؟

٥ - لِماذا نُحِبُّ بَيتَنا ؟

٦ - ماذا نُسَمّي أصْحابَ البَيتِ الذي يُجاوِرُنا ؟ وكَيفَ نعامِلُهُم ؟

---

* يشجع المعلم التلاميذ على التحدث بحرية ليتطلقوا بالكلام عن البيت ومشتملاته . (نحب بيتنا لأنه يجمعنا بأهلنا ويحمينا من البرد والحر ، فيه نضع حاجاتنا ، ونستقبل ضيوفنا ، نحترم الجيران ونساعدهم ونشاركهم بالأفراح ونواسيهم بالأحزان . بيتنا هو وطننا الصغير ، فيه غرف للنوم والراحة وفيه مطبخ وحمام وحديقة) .

بَيْتُنا*



١ – بيتُنا هُوَ المَكانُ الَّذي أسْكُنُ فيهِ وَأَعيشُ فيهِ مَعَ أهلي .

٣ – ويَحْمينا مِنَ الأخطارِ ، وَمِن الحَرِّ والبَردِ ، ويَحفَظُ الأثاثَ .

٥ – أُحافِظُ على نَظافَةِ بَيتِنا وأثاثِهِ ، وأهْتَمُّ بالْحَديقَةِ .

٢ – أُحِبُّ بيتَنا لِأنَّهُ يَجمَعُني بِأهْلي .

٤ – فيهِ غُرَفٌ لِلنَّوم والرَّاحَةِ ، وَفيهِ مَطْبَخٌ وحَمّامٌ وحَديقَةٌ .

---

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يكلفهم كتابتها في دفتر المحادثة نقلاً عن السبورة أو الكتاب ، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ومن دون كتابة الأرقام ، ومن غير حركات ، للسرعة في الكتابة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

اَلْبُلْبُلُ وَالْحُرِّيَّةُ



أنسٌ سَمّاكٌ ماهِرٌ.

كانَ يَرى بُلْبُلاً جَميلاً ، يَقِفُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ

يُغَرِّدُ فَرِحاً وَيَقول :

حُرِّيَّتي...حُرِّيَّتي.

نَصَبَ أنــسٌ شَبَكَةً لِلْبُلْبُلِ فصادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ جَميلٍ وَأَعْطاهُ ماءً وَطَعاماً لَذيذاً .

لكِنَّ الْبُلْبُلَ صارَ حَزيناً، وكانَ يُغَرِّدُ وَ يَقول :

حُرِّيَّتي... حُرِّيَّتي.



مَرِضَ الْبُلْبُلُ الْحَزينُ ، وَسَكَتَ عَنِ الْغِناءِ ، فَرَقَّ لَهُ قَلْبُ أنــس وَفَتَحَ بابَ القَفَصِ ، فَطارَ الْبُلْبُلُ في الْفَضاءِ .

وَفَرِحَ بِحُرِّيَّتِهِ في وَطَنِهِ .

تدريب – ١ –

صِلْ – بِخط – الكلمةَ بِضدِّها :

يَفْرحُ	يقْعُدُ
يَضْحَكُ	يجيءُ
يقِفُ	يَحزَنُ
يَذْهَبُ	يَكرَهُ
يُحِبُّ	يَبكي



تدريب – ٢ –

أكمِل الجَواب بالكلمة المناسبة :

١ – ماذا كانَ يَعْمَلُ أنس ؟

أنس .... ماهرٌ (فَلّاحٌ . سَمّاكٌ)

٢ - كيفَ صادَ أنس البُلْبُلَ ؟

نَصَبَ لَهُ .... (شبكَةً . فَخّاً)

٣ - ماذا كان يَقولُ البُلبُلُ عِندما يُغرِّد ؟

كان يَقولُ......... (حريتي . وطني)

تدريب – ٣ –

اقرأ المثال ثم أكمل على نمطه :

غَرَّدَ البُلْبُلُ	اَلبُلْبُلُ يُغرِّدُ
صاحَ الدّيكُ	اَلدّيكُ يَـ..........
نَبحَ الكَلْبُ	الكَلْبُ يَـ..........
عوى الذئبُ	الذئبُ يُـ..........



تدريب – ٤ –

أكمل الكلمةَ بوضع (ها) أو (ـهُ) كما في المثال :

اَلعُصفورُ يُحِبُّ عُشَّهُ .	الحَمامةُ تُحِبُّ عُشَّها .
يُساعِدُ الْوَلَدُ أباهُ .	تُساعِدُ البِنتُ أمّـ .....
يُنَظِّفُ سالمٌ بيْتَـ....	تُنظِّفُ سعادُ بيْتَـ.....
يَقْرَأُ التِّلْميذُ درسَـ	تَقْرَأُ التّلميذَةُ درْسَـ....
يُحِبُّ الْعِراقيُّ وَطَنَـ	تُحِبُّ العِراقيَّةُ وطَنَـ .....

نَشيدُ الْوَطَنْ



وَطَني الْغالي
وَطَني وَطَني
أنا أهْواهُ
طولَ الزَّمَنِ

* * *

وَطَني الْغالي
فيهِ أزْرَعْ
وَطَني الْغالي
فيهِ أصْنَعْ

* * *

رَبِّ بارِكْ
وَاحْفَظْ وَطَني
وَانْصُرْ شَعْبي
وَقْتَ الْمِحَنِ

من المخطوطات القديمة

الْيَوْمُ الْمَدْرَسيُّ



قَالَ بَسّامٌ لِصَديقِهِ غيث : أنتَ مُجْتَهِدٌ .

أراكَ مَسروراً دائِماً ، أُريدُ أَنْ أصيرَ مِثْلَكَ .

قالَ غيثٌ : أنا وأُخْتي سَلمى نُؤدّي واجِباتِنا الْمدرَسيَّةَ

ولا نَسْهَرُ في اللّيل .

أنامُ مُبكّرًا وأَنْهَضُ مُبكّرًا .

فَسَأَلَهُ بَسّامٌ : وَلكِنْ ، ماذا تَفْعَلُ فِي الصَّباحِ ؟

قالَ غيثٌ : علّمَتْنا المُعَلّمَةُ تمْرينات رِياضيَّةً ، نَلْعَبُها أنا وأُخْتي عِنْدما نَنْهَضُ مِنَ النّومِ.نُحرّكُ أيْدِينا ، ثُمَّ نَنْحَني ونَعْتدِلُ .
نَقْفِزُ ونُهَرْوِلُ في مَكانِنا .
فسَأَلَ بَسّامٌ سَلْمى : وَماذا تفْعَلانِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
قالَتْ سَلْمى : نَذْهَبُ إلى الْمَغاسِلِ ، ونَغسِلُ أيدينا بالْماءِ وَالصّابون .
قالَ غيثٌ : وبَعْدَ ذلِكَ ، نَتَناوَلُ فَطورَنا ،





وَنُنَظِّفُ أَسنانَنا ثُمَّ نَرْتَدي مَلابِسَ الْمَدرَسَةِ .
وَنحمِلُ حَقائِبَنا وَنُوَدِّعُ أَهْلَنا ، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلى
الْمَدْرَسَةِ مَعًا .

تدريب – ١ –

اِقرأ المثال ، ثم أكمل على نمط المثال :



لَيْل   اَللَّيل   لا أسهَرُ في اللَّيل .

لَبَن   اَلـ...   أنا أشْرَبُ .....

لِسان   اَلـ....   أذوقُ بِا.....

لَحْم   اَلـ....   أُحِبُّ أكْلَ.....

تدريب – ٢ –

أكمل :



١- أنا وأُخْتي سَلْمى لا نَسْهَرُ في ....

(النَّهار . اللَّيل . الصَّباح)

٢- عَلَّمَتْنا الْمُعَلِّمَةُ .... رِياضِيَّةً.

(ألْعاباً . ركضًا . تَمْرينات)

٣- ونَرْتَدي مَلابِسَ ....

(الْبَيتِ. الْمَدْرَسَةِ. الْعَمَلِ)

تدريب - ٣-



اِقْرأْ وتَنَبَّهْ إلى نُطْقِ الْحَرفِ السّاكِنِ :

مسْروراً - سَلْمى - نَقْفِز - أُخْتي - أَنْهض - النَّوْم - نغْسِل - نَذْهَب - نَحْمِل - الْمَدْرسَة - نرْتَدي - بعْدَ .

تدريب - ٤ -

ضَعِ الكَلماتِ التاليةَ في أماكِنها مِنَ الْجُمَلِ :

(أقْوى ، أسْرَع ، أصْغَر ، أكْبَر)

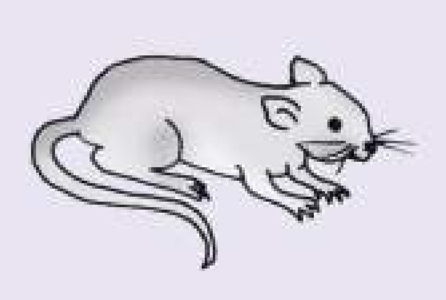
١- اَلْعُصفورُ جميلٌ لكِنَّ الْبُلْبُلَ أجمَلُ .

٢- اَلْقِطُّ صَغيرٌ لكِنَّ الْفأرَ ......

٣- الثّوْرُ كَبيرٌ لكِنَّ الْفيلَ ....

٤- النْمِرُ قويٌّ لكِنَّ الأسَدَ ....

٥- الْسَّيّارةُ سَريعَةٌ لكِنَّ الْطيّارَةَ ......



المحادثة والتعبير

المناقشة والتحدث*



الأُسْرَةُ وَالأَقارِب

١ - مَنْ هُمْ أَفْرادُ الأُسْرَةِ ؟

٢ - ما الَّذي يَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ ؟

٣ - مَنِ الأَعْمامُ ؟ وَمَنِ الأَخْوالُ ؟

٤ - ما الَّذي يُقَوّي صِلَتَنا بِأَقارِبِنا ؟

٥ - ما واجِبُكَ تُجاهَ والِديكَ وَأَقارِبِكَ ؟

---

* يشجع المعلم التلاميذ على التحدث بانطلاق ، ويساعدهم على الإجابة . (يذكر المعلم صلة الرحم ، والسكن المشترك ، المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة) . يورد الحديث الشريف (رضا الله في رضا الوالدين) ، الأعمام أهل الأب وأولادهم ، والأخوال أهل الأم وأولادهم ، نحبهم ونساعدهم ، ونشاركهم بالأفراح والأحزان.

التعبير الكتابي

أُسْرَتي وَأَقارِبي*



١ - أَعيشُ مَعَ أَبي وَأُمّي وَإِخْوَتي ، وَجَدّي وَجَدَّتي .

٣ - أَفْرَحُ عِنْدَما أَزورُ أَعْمامي وَأَخوالي وَأَلْعَبُ مَعَ أَوْلادِهِم .

٥ - كُلُّنا نَعْمَلُ بِإِخْلاصٍ وَنَبْني مَدينَتَنا لِنَعْمُرَ وَطَنَنا .

٢ - أُطيعُ أُمي وَأَبي ، وَأُساعِدُ إِخْوَتي ، وَأُقَدِّمُ الْهَدايا لِجَدّي وَجَدَّتي .

٤ - أُشارِكُهُمْ بِالأَفْراحِ ، وَأُواسيهِم بِالأَحْزانِ .

---

* بعد التدريب على قراءة الجمل ، يكلف المعلم التلاميذ كتابتها نقلاً عن الكتاب أو السبورة مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ومن دون كتابة الحركات ومن غير أرقام .

الأَرنَبُ الوَفِيُّ



مَشَتْ سُلَحْفاةٌ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَمَرَّ بِها أرْنَبٌ يَبْكي.

قالَتِ السُّلَحْفاةُ : لِماذا تَبْكي يا أرْنَبُ ؟

قالَ الأرْنَبُ الصَّغيرُ : عَبَرْتُ النَّهْرَ على الْجِسْرِ الْقَديمِ ،

ولَمّا فاضَ النَّهْرُ ، وَقَعَ الْجِسْرُ .

أنا لا أقْدِرُ أنْ أعودَ إلى بيْتي ، أنا حَزينٌ .



قالَتِ السُّلَحْفاةُ :

لا تَحْزَنْ يا أرْنَبُ سأَحْمِلُكَ على ظَهْري ، ونَعْبُرُ النَّهْرَ .

حَمَلَتِ السُّلَحْفاةُ الأرْنَبَ على ظَهْرِها ، وَعَبَرَتِ النَّهْرَ .

وَصَلَ الأرْنَبُ الصَّغيرُ إلى أهْلِهِ سالماً ، وَشَكَرَ السُّلَحْفاةَ .

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ، وَقَعَتِ السُّلَحْفاةُ في حُفْرَةٍ عَميْقَةٍ ،
وَلَمْ تَقْدِرْ عَلى الْخُروجِ مِنْها .
مَرَّ الأَرْنَبُ وَشاهَدَ السُّلَحْفاةَ في الْحُفرَةِ تَبكي ، فَأَرادَ أَنْ يُخَلِّصَها .
أَحْضَرَ الأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقاهُ في الْحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلَحْفاةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفرَةِ ،
فَرِحَتِ السُّلَحْفاةُ وَقالَتْ : شُكْراً لَكَ أَيُّها الأَرْنَبُ الوَفيُّ .



تدريب – ١–

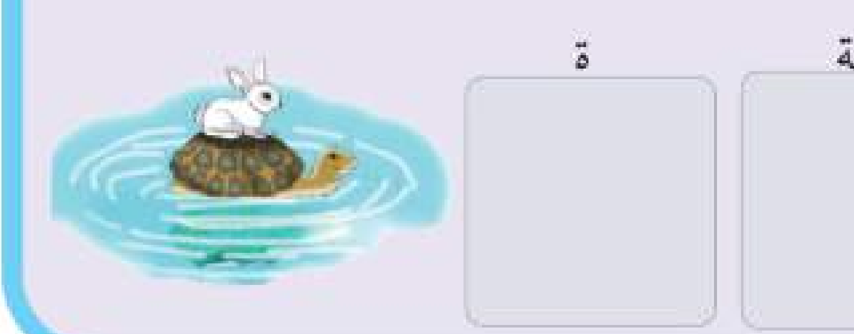
وَزِّعِ الكلماتِ على الجداول بحسب نوع التّاء :

مشت ، سُلَحْفاة ، المدرسة ، قالت ، حُفرة ،

المُعَلّمة ، عَبَرت ، شجرة ، الحديقة ، حَمَلت ،

البحيرة ، حَمامة ، وَقعت ، جديدة ، رياضيّة.

ت	ـة	ة



تدريب – ٢ –

اِقرأ ثُمَّ أكمل :

حَمامَة	حَمامات
دَجاجَة	....
تِلميذة	....
ثلّاجة	....
ساعَة	....





تدريب -٣-

اقرأ:

١- نَشتَري نُور نِبراس إِنْسان

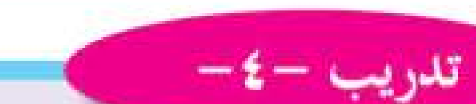
نَ نُ نِ نْ

٢- لَعِبَ لُعْبة لِسان يَلْعَب

لَ لُ لِ لْ

٣- رَسَمَ رُمّان رِياض بَرْدان

رَ رُ رِ رْ



تدريب -٤-

إملاء منظور* :

أَحْضَرَ الأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وأَلْقاهُ في الْحُفْرَةِ ، فَتَسَلَّقَتِ السُّلَحْفاةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفْرَةِ.

*يكتب المعلم القطعة على السبورة بخط واضح ، ويقرأ القطعة ويدرب تلاميذه على قراءتها . يكلف بعض التلاميذ كتابة الكلمات الصعبة على السبورة ، ثم يمحو القطعة ، ويمليها عليهم ببطء ، وإذا صعبت عليهم كتابة كلمة ، كتبها على السبورة ثم محاها ، فالإملاء تعليم لا اختبار ، ثم يعرض القطعة ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم.

هَلْ تَعرِفُني ؟*



أنا في الأكْلِ مَرْغوبُ لَذيذُ الطَّعْمِ مَحْبوبُ
ونَخْلي سَعْفُهُ أخْضَرْ جَميلُ الشَّكْلِ والْمَنْظَرْ
لَطيفُ اللّونِ لَمّاعُ ولي في الشَّكْلِ أنْواعُ
فَنَوْعٌ مِنْهُ خَسْتاوي ونَوعٌ مِنهُ خَضْراوي
وَهذا نَوعُهُ زَهْدي لَذيذٌ طَعْمُهُ عِنْدي
ومِنّي يُصْنَعُ الْخَلُّ ودِبْسي هَضْمُهُ سَهْلُ

هَلْ عَرَفْتَني ؟ أنا .....

*جاسم الحسون

نَصنَعُ لُعَباً



قالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: يا أَوْلادُ ، نَصْنَعُ لُعَباً مِنَ الْوَرَقِ .

قالَ هاشِمٌ : أَعْمَلُ طَيّارَةً ، تَطيرُ في الْهَواءِ .

قالَ نِبراسٌ : أَنا أَعْمَلُ أَزهاراً مِنَ الْوَرَقِ الْـمُلَوَّنِ .

قالَتْ نِسْرينُ : صَنَعْتُ زَوْرَقاً ، يَطوفُ في الْـماءِ .



قالَ هَيثَمٌ : أعملُ بيْتاً ، لهُ شَبابيكُ وَأبوابٌ .

قالَتْ سَميرةَ : أقُصُّ شَرائِطَ مِنَ الوَرَقِ الْمُلَوَّنِ ،

وَأنْسِجُ مِنْها حَصيراً جَميْلاً ، أُلْصِقُهُ في دفْتَري .





قالَتْ مَروَةُ :

صَنَعْتُ عَروساً مِنَ الْوَرَقِ الْمُلوَّنِ أُلْصِقُها في دَفتَرِ الرَّسْمِ.



قالَ رامـــي : أنا أعْمَلُ فَرّارَةً ، أرْكُضُ بِها ، فَتَدورُ في الْهَواءِ .

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُم ، هذِهِ أعْمالٌ مُسَلِّيَةٌ وَنافِعَةٌ .

تدريب – ١–

اقرأ :		أكمل :	
فَرْزارَة	فَرّارة	تَنْنور	تَنّور
مُعَلْلِمَة	مُعَلّمة	مُعَلْلِم	....
مُلَوْوَن	مُلَوَّن	بِطْطيخ	....
دُبْبٌ	دُبٌّ	رُمْمان	....
طَيْيارَة	طَيّارة	حَدْداد	....

تدريب – ٢ –

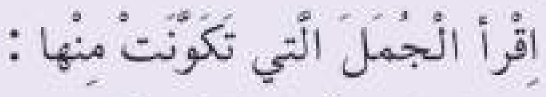
ضع كُلَّ كلمة في الْعَمود الأوّل مع الكلمة التي تكمل معناها في العمود الثاني مثل : (يطبخ الطعام)

يَطْبُخُ	اَلدَّرْسَ	يَشْرَبُ	الزَّرْعَ
يَقْرأُ	الْطَّعامَ	يَحْصِدُ	اَلْماءَ
يَصْنَعُ	اَللَّحْمَ	يَرْسُم	الْحَصيرَ
يَشْوي	اَلطَّيّارَةَ	يَنْسِجُ	الصّورَةَ

تدريب -٣-

اِقرأ الكلمات : (رَسَمَ ، بالْقَلَمِ ، عِماد ، سَمَكَة ً)

اِقْرأ الْجُمَلَ الّتي تكَوَّنَتْ مِنْها :



-رَسَمَ عِمادٌ سَمَكَةً بالْقَلَمِ .



-عِمادٌ رَسَمَ بالْقَلَمِ سَمَكَةً .



-رَسَمَ عِمادٌ بالْقَلَمِ سَمَكَةً .



تدريب -٤-

رَكّبْ كلمات من الحروف التالية ثُمَّ كَوّن منها جُملة مُفيدة :

أ- (ر ، س ، م ، تُ ، دَ ، جـ ، ا ، جَـ ، ـةً)

....

....

ب-(كَ ، تَ ، بْ ، تُ ، دَ ، رْ ، سِ ، ي)

....

....



هوايات

١ - ماذا تَعْمَلُ وَقْتَ الْفَراغِ وأيّامَ العُطَلِ ؟

٢ - ما الْهِواياتُ الّتي يُحِبُّها التّلاميذُ ؟

٣ - ما فائِدَةُ مُمارَسَةِ الْهِواياتِ ؟

٤ - ما أنواعُ الألْعابِ الْمُفيدَةِ ؟

٥ - أينَ نُمارِسُ الْهِواياتِ ؟ ومَتى ؟

* يناقش المعلم الأطفال ، ويشجعهم على التحدث بحرية وانطلاق ، ويساعدهم على الإجابة بشأن إصلاح أغراض البيت المعطلة ، والاهتمام بحديقة المنزل ، وممارسة الهوايات والألعاب المفيدة منها الرياضة والرسم والتطريز والزخرفة ، وقراءة القصص ، وجمع الطوابع والصور ، وزيارة المكتبات ، وممارسة ألعاب الكرة ، وجر الحبل ، ولعبة الذئب والخروف ، والسباحة ، والركض ، وسباق الدراجات . تمارس هذه الألعاب في ساحات اللعب ، وفي حديقة عامة.

التعبير الكتابي

هوايات*



١ - أفرَحُ حينَ أرى والِدي ، يُصلِحُ كُرْسيّاً مكْسوراً ، فأُساعِدُهُ وأتعلَّمُ مِنهُ .

٤ - أحلاها ألْعابُ الرِّياضَةِ ، الَّتي تُقَوّي الْجِسْمَ وتُنشِّطُ العَقْلَ .

٢ - وأفرَحُ أكْثَرَ ، حينَ أرى أُمّي تخيطُ ثوْباً ، وأُخْتي تطرِّزُ مِنْديلاً ، وَجَدّتي تَحوكُ جوْراباً .

٣ - وفَرِحْتُ أيْضاً ، حينَما علَّمنا الْمعلِّمُ ألْعاباً .

٥ - أنا أرْسُمُ ، وأَجْمَعُ صورَ الْطُّيورِ مَعَ أُخْتي ، ونَزْرَعُ حَديقَةَ بيتِنا.

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يكلفهم كتابتها ، في دفاتر المحادثة ، نقلاً عن الكتاب ، أو السبورة ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة أرقام .

هَيّا نَزرَع



رَأى زيدٌ جارَهُ محمّداً ، يَحمِلُ مِعْوَلاً وَمِجْرَفَةً ، فَسَألَهُ :
ماذا تَفعَلُ بِهذِهِ الأدَواتِ يا صَديقي ؟
قالَ محمّدٌ : طَلَبتْ إليَّ روانُ ، بِنْتُ جارِنا ، أنْ أُساعِدَها
علَى زِراعَةِ الْحَديقَةِ .

قالَ زيدٌ : أنا أُساعِدُكُما ، ماذا نَزرَعُها ؟

قالَتْ روانُ : أشكرُ لكَ يا زَيْدٌ تعاونَك

قالَ زيدٌ : وماذا تزْرَعان ؟

قالَتْ روانُ : نَزرَعُها جَزَراً وبَصلاً.





قالَ مُحَمدٌ : ونَزْرَعُها رَشاداً ورَيْحاناً وكَرَفْساً .

قالَ زيدٌ : ونَزْرَعُها فُلْفُلاً وَخياراً.

حَرَثَ الأَصْدِقاءُ الأَرْضَ ، وَزَرَعوا البُذُورَ ، وَ سَقَوْها.

تدريب – ١–

اقرأ الأمثلةَ ، ثمّ أكمل :

فِي بيتنا حَديقَةٌ . لَيسَ في بَيْتِنا حَديقةٌ .

أزرَعُ الوَرْدَ . لا أقْطِفُ الأزهارَ .

عِندَنا شجرةُ زَيتونٍ ما عِنْدَنا شجرةُ زَيتونٍ

ذهبْتُ إلى الْمَدْرَسةِ. لَم أتأخَرْ عَنِ الدَّوام .



أكمل :

كَتَبْتُ دَرْسي . ما نَسيتُ ....

أُحِبُّ الْصِّدقَ. لا ..... الْكَذِبَ .

عِنْدي دَفْتَرٌ . لَيسَ عِنْدي ......

عُدْتُ إلى الْبَيْتِ . لَم ألعَبْ في .....

تدريب – ٢ –



اقرأ ثُمَّ أكمل على نمط المثال :

ذَهَبَ الأوْلادُ . الأوْلادُ ذَهبوا .

كَتَبَ التّلاميذُ. التّلاميذُ ....

زَرَعَ الْعُمّالُ. الْعُمّالُ ......

رَسَمَ الطُّلابُ . الطُّلابُ ....

الْحَمامَةُ تَبْني وَتُغَنّي



رَأَيتُ في الْحَديقَةْ حَمامَةً رَشيقَةْ
مِنْقارُها لَطيفُ وَرِيشُها نَظيفُ
سَمِعتُها تُغَنّي في عُشِّها وَتَبْني
تَقولُ أينَ أُختي وَزينَتي في بَيْتي
كَمْ جَمَعَتْ في الْعُشّ مِنْ وَرَقٍ وَقَشّ
وَأصْبَحَتْ سَعيدَةْ في دارِها الْجَديدَةْ

من الشعر القديم



حَدِيْقَةُ بَيْتِنا

١ - ماذا نَرى في الْحَدِيقَةِ ؟

٢ - أينَ مَوقِعُ الْحَديقَةِ مِن الْمَنْزِلِ ؟

٣ - ما فَوائِدُ حَديقَةِ الْمَنْزِلِ ؟

٤ - أينَ نَرَى الْحَدائِقَ الْعامَّةَ؟

٥ - ما فَوائِدُ الْحَدِيقَةِ الْعامَّةِ ؟

٦ - كَيْفَ نُحافِظُ عَلى حَديقَةِ الْمَنْزِلِ والْحَديقَةِ الْعامَّةِ ؟



* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بحرية ، ويساعدهم على الإجابة عن الأسئلة التي يوجهها إليهم بشأن الحديقة ومحتوياتها من الأشجار والأزهار ، وموقعها في واجهة البيت ، لنقضي فيها أوقات الفراغ والتمتع بالهواء النقي والضياء ، واللعب ، وجمال المنظر فضلاً عن زراعتها بالخضر وأشجار الفاكهة ، ويتطرق إلى كيفية الحفاظ على نظافتها ، والعناية بنباتها .

حَدِيقَةُ بَيْتِنا*



١ - عِنْدَنا حَديقةٌ واسِعَةٌ أَمامَ مَنْزِلِنا .

٤ - نَذْهَبُ إلى الْحَديقَةِ الْعامَّةِ لِلنُّزْهَةِ . فَنُجَدِّدُ نَشاطَنا .

٣ - أَلْعَبُ فيها مَعَ إِخْوَتي وَأَصْدِقائِي ، أَو أَقْرَأُ دُروسي .

٢ - نَزْرَعُ فيها وَرْداً ، وَخُضْرَواتٍ وَأَشْجارًا لِلزينَةِ .

٥ - أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْحَديقَةِ ، وَسَلامَةِ النَّباتاتِ .

---

* بعد تدريب التلاميذ على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب، يطلب المعلم كتابتها في دفاترهم، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام، ومن دون كتابة أرقام تدريبهم على التعبير الكتابي.

ذَكاءُ الْبَبَّغاء



كانَ في بَغْدادَ تاجِرٌ ، عِندَهُ بَبَّغاءُ ، يَفْهَمُ كَلامَها ، وَتَفْهَمُ كَلامَهُ .
أرادَ التَّاجِرُ أَنْ يُسافِرَ إِلى بِلادِ السُّودانِ ، مَوْطِنِ الْبَبَّغاءِ ، فَقالَتْ لَهُ :
يا مَولاي ... إِذا رَأَيْتَ أَصْحابي هُناكَ ، قُلْ لَهُم : عِنْدي طائِرٌ مِنْكُم
في قَفَصٍ مِنْ حَديدٍ ، لا يَسْتَطيعُ الطَّيَرانَ إِلَيْكُم . فَانْظُروا في أَمْرِهِ !



فَلَمّا وَصَلَ التّاجرُ ، أَبْلَغَ الرِّسالةَ إِلى أصْحابِ الْببَّغاءِ ،

فَطاروا ، وَوَقعوا على الأَرْضِ وَماتوا!

ولَمّا رَجَعَ إِلى بَغْدادَ ، أَخْبَرَ الْببَّغاءَ بِما جَرى .

فَضَرَبَتْ بِجَناحَيها ، وَأَلْقَتْ نَفسَها كأَنّها مَيِّتةٌ ،

ولَمّا أخْرَجَها مِنَ الْقَفَصِ وَرَماها بَعيداً ،

طارَتْ وَقالَتْ :

يا مَولاي ... إِنَّ أَصْحابي لَم يَموتوا ، ولكن عَلَّموني طَريقَ الْخَلاص .

تدريب – ١–

ضع الكلمة الــمناسبة في المكان الخالي :

١ - كانَ في بَغْدادَ تاجِرٌ عِندَهُ ....

(غُرابٌ ، بَبْغاءُ ، طائِرٌ)

٢ - فَطاروا ووَقَعوا عَلى الأرضِ وَ ....

(رَكَضوا ، قَعَدوا ، ماتوا)

٣ - وَألْقَتْ نَفْسَها .... مَيِّتَةً

(لأنَّها ، كَأنَّها ، بِأنَّها)



تدريب – ٢ –

اِختر (مِن ، إلى ، عَلى ، في ، عَن) وَامْلأْ الفراغ بـما يناسبه:

١ – كانَ .... بَغدادَ تاجِرٌ . (على ، في ، من)

٢ - في قَفَصٍ .... حَديدٍ . (عن ، إلى ، مِن)

٣ - وَلَـمّا رَجَعَ .... بَغْدادَ . (عن ، إلى ، في)

٤ - ووقعوا ....الأرضِ وماتوا . (في ، على ، مِن)

تدريب - ٣-

اقرأ المثال وكوّن سؤالاً من كلّ مجموعة كلمات :

١ - (في ، مَن ، بَغداد ، كانَ)

مَن كانَ في بَغدادَ ؟

٢ - (نفسَها، كَيفَ ، الببّغاءُ ، خلّصَتْ)

كَيفَ .... ؟

٣ - (قالَ ، ماذا ، التّاجِرُ)



ماذا .... ؟

٤ - (سافرَ ، التّاجِرُ ، أينَ)

أينَ .... ؟

٥ - (ماتَتْ ، هَلْ ، الْبَبّغاءُ)

هَلْ .... ؟

٦ - (عادَ ، إلى ، متى ، التّاجِرُ ، بَغدادَ)

مَتى .... ؟

أَنا أُساعِدُ أُمّي



ذَهَبَتْ رَبابُ إلى دارِ صَديقَتِها أنْوار ،
وَذَهَبَ مَعَها أخوها سَميرٌ . قالَتْ رَبابُ :
أراكِ مَشْغولَةً يا أنوارُ ! ماذا تَفْعَلينَ ؟
قالَتْ أنوارُ : أنا أساعِدُ أُمّي في أعْمالِ الْبَيتِ .
أغْسِلُ الصُّحُونَ ، وَأُرَتِّبُها على الْمائِدَةِ .

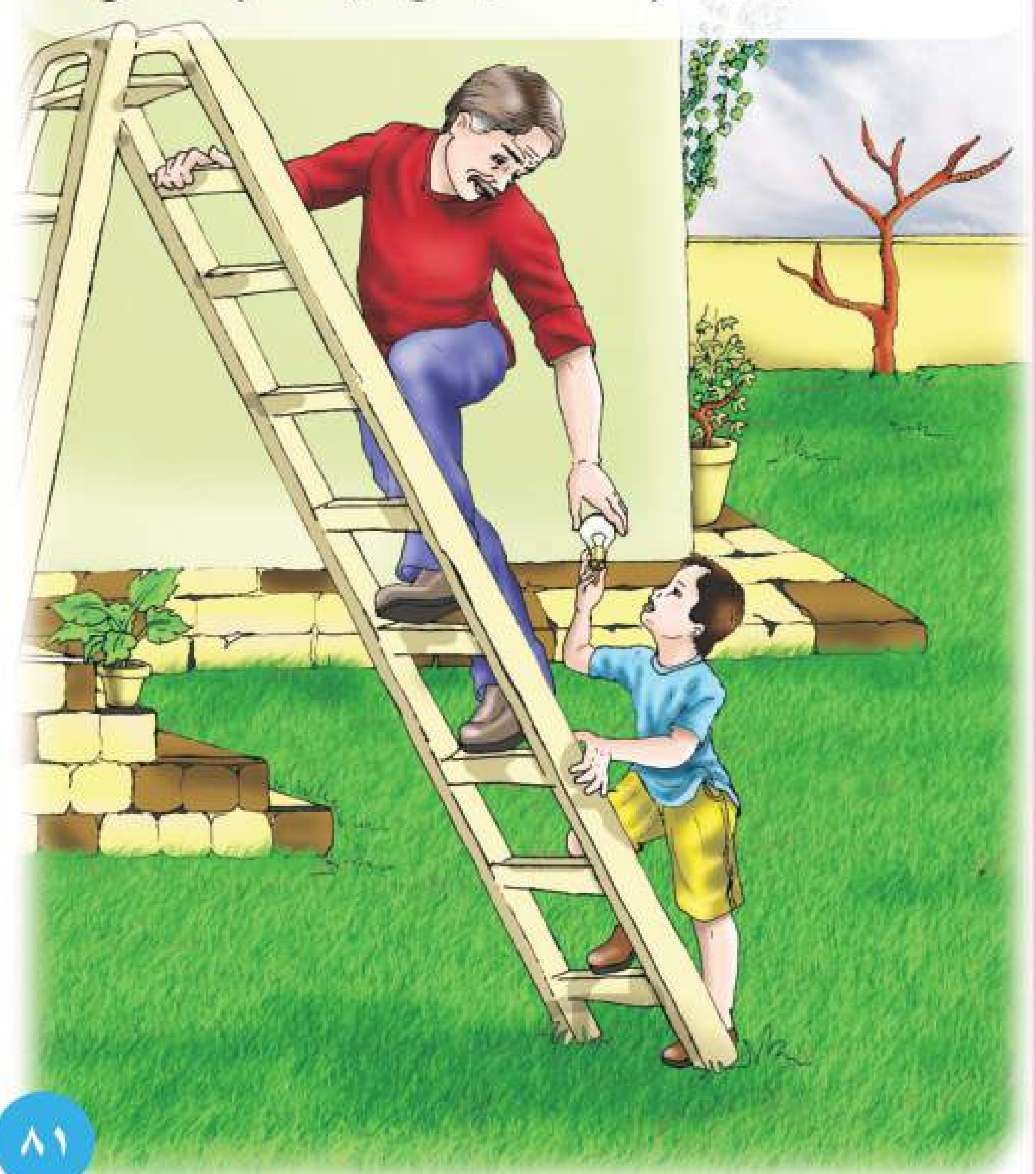


وأغْسِلُ الْفاكِهَةَ والْخُضَرَ ، وأنْشُرُ الْمَلابِسَ على حَبْلِ الْغَسيلِ .

قالَتْ رِبابُ : أنْتِ مِثْلي يا أنوارُ ، أنا أُنَظِّفُ بيْتَنا ، وأُرَتِّبُ الفِراشَ وإذا انْشَغَلَتْ أُمّي ، أُلاعِبُ إخْوَتي الصِّغارَ .

قالَ سَميرٌ : أنا أُحْضِرُ ما تَحتاجُ إِلَيْهِ أُمّي مِنَ السّوقِ وأَسْتَقبِلُ الضُّيوفَ ، وَأُساعِدُ أبي في أعْمالِ الْبَيْتِ .

قال تيسيرٌ أخو أنْوارَ مازِحاً : أنا آكُلُ طَبيخَ أمي ! فَضَحِكَ الْجَميعُ .



تدريب – ١ –

اِقرأ :

صَحْن	صُحُون
صَديق	أَصْدِقاء
ضَيف	ضُيوف
صغير	صِغار
مَلْبس	مَلابِس

أَكمِل:

مَدْرَسَة	....
بِنت	....
وَلَد	....
تِلميذ	....
دَفتر	....

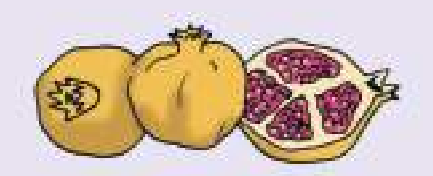
تدريب – ٢ –

اِقرأ :

شَمْسٌ	اَلشَّمْسُ
ضَيْفٌ	اَلضَّيفُ
صِغارٌ	اَلصِّغارُ
طَبيخٌ	اَلطَّبيخُ

أكمِل:

دَرْسٌ	اَلـ.........
سَيَّارَةٌ	....
رُمَّانٌ	....
زَيتونٌ	....



تدريب -٣-

اِقرأ :

اَلأُسبوعُ سَبْعَةُ أيّامٍ هِيَ :

اَلسَّبْتُ ، الأحَدُ ،

الاثْنَيْنُ ، اَلثُّلاثاءُ ،

اَلأرْبِعاءُ ، اَلخَميسُ ، الجُمُعَةُ .

أجبْ عَنِ الأسئلةِ :

١- ما اسْمُ هذا اليَوم ؟ اسْمُهُ ....

٢- ما اسْمُ يَومِ أمس ؟ اسْمُهُ..........

٣- ما اسْمُ اليَومِ الّذي قَبْلَهُ ؟ اسْمُهُ ....

٤- ما اسْمُ يَومِ غَدٍ ؟ اسْمُهُ..........

٥- ما اسْمُ اليَوْمِ الّذي بَعدَهُ ؟ اسْمُهُ ....

٦- ما اسْمُ اليومِ الّذي قَبلَهُ ؟ اسْمُهُ..........

٧- ما اسْمُ اليَومِ الّذي يَنتَهي فيهِ الأُسْبُوعُ؟ اسْمُهُ ....

أبي



انظــــرْ تراني يا أبي | أقرأُ مـــا في كُتبي
أكتبُ فوقَ أســطرٍ | خُطّـــتْ بماءِ الذّهبِ
أحفظُ درســـي كلَّهُ | وأعتني بواجبـــي
في صفحةٍ قد أشرقتْ | بالعــلمِ ثمّ الأدبِ
فيها مضـامينُ الهُدَى | وسُلَّمٌ لـــلأربِ*

الشاعر
حسين عطية السلطاني
شاعر عراقي معاصر ولد في الحلة سنة ١٩٦١م

* الأرب : الغاية .

حقوقُ الأطفال



قالَتِ المُعَلِّمَةُ :

ماذا تُحِبُّونَ ؟ وَماذا تُريدونَ ؟

قالَ رائِــدٌ : أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِراءَةَ وَالْكِتابَةَ والْعُلومَ .

المُعَلِّمَةُ : هذا مِنْ حَقِّكَ يا رائِــدُ .

قالَتْ ميسُ : أُحِبُّ أَنْ أَعيشَ مَعَ أُسْرَتي بِأَمانٍ .

المُعَلِّمَةُ : هذا مِنْ حَقِّكِ يا ميسُ.



قالَ فُؤادُ : أُريدُ أنْ ألْعَبَ بِحُرِّيَّةٍ مَعَ أَصْدِقائي .

المُعَلِّمَةُ : اللَّعِبُ مِن حَقِّكَ يا فؤادُ .

قالَتْ هَيْفاءُ : أُحِبُّ أنْ أُساعِدَ أُمّي ، وأتعَلَّمَ مِنها .

المُعَلِّمَةُ : أحْسَنْتِ يا هَيْفاءُ .

قال مازِن : أُريدُ أن آكُلَ غِذاءً صِحيًّا ،

فيهِ لَحْمٌ ، وَخُبْزٌ ، وفاكِهَةٌ ، وَخُضَرُ .

المُعَلِّمَةُ: هذهِ كُلُّها مِن حُقوقِ الأطفالِ .

تدريب – ١ –

اقرأ:

فُؤاد ، مُؤَدّب ، مُؤْمِن ، سُؤال .

هَيفاء ، غِذاء ، ماء ، سَماء .

يَسْأل ، يَأخُذ ، مَسْألَة ، يأكُل .

آكُل ،آداب ، مَآذِن ، آذان .

بِئْر ، ذِئْب ، مِئَة ، رِئَة .



تدريب – ٢ –

اقرأ :

- أنْتَ يا تِلْميذُ ، اَلتَّعَلُّمُ مِنْ حَقِّكَ .
- أنْتِ يا تِلْميذَةُ ، اَلتَّعَلُّمُ مِنْ حَقِّكِ .
- أنْتُما يا تِلْميذانِ ، اَلتَّعَلُّمُ مِنْ حَقِّكُما .
- أنتُما يا تِلْميذَتانِ ، اَلتَّعَلُّمُ مِن حَقِّكُما .

تدريب -٣-

ضَع خطّاً تحت الكلمة الــمختلفة عن كلمات السطر :

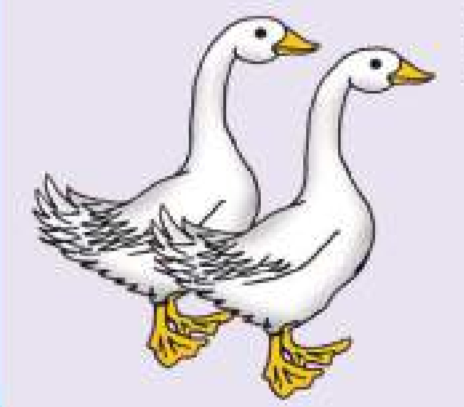
مُعَلّمٌ ، مُعلّمَةٌ ، نَجّارٌ ، تِلْميذٌ ، تِلْميذَةٌ .

يَحْرُثُ ، يَزْرَعُ ،يَسْبَحُ، يَسْقِي ، يَحْصِدُ

كِتابٌ ، سَيّارةٌ ، دَفترٌ ، مَسطَرَةٌ ، قَلَمٌ .

حَمامٌ ، دَجاجٌ ، بَطٌّ ، ثَعْلَبٌ ، وَزٌّ .

خَوخٌ ، عِنَبٌ ، رُمّانٌ ، خَشَبٌ ، تُفّاحٌ .



تدريب - ٤ -

رَكّب جُملَتَيْن من كلّ مجموعةِ كلمات :

أ- (يَنْزِل . مِن . بِغَزارة . الْمَطَر . السَّماء)

١ - ....

٢ - ....

ب- (السَّمَك . بالشَّبكة . السَّمّاك . يَصيد)

١ - ....

٢ - ....





مَطْبَخُ بَيْتِنا

١ - أينَ يُعَدُّ الطَّعامُ ؟

٢ - ما أهَمُّ أدواتِ الْمَطْبَخِ ؟ مِنْ أيَّةِ مادَّةٍ تُصْنَع ؟

٣ - أيْنَ نَضَعُ الطَّعامَ بَعْدَ تحْضيرِهِ ؟

٤ - ما فائِدَةُ الرُّفوفِ في الْمَطبَخ ؟

٥ - أينَ نرمي النُّفايات ؟ مَتى نُنَظِّفُ الْمَطبَخ ؟

٦ - ما الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ ؟

*يساعد المعلم للاميذه على الإجابة ، ويشجعهم على الكلام بحرّية وانطلاق ، يذكرون القدور والأواني ، وممَّ تصنع؟ وكيفية تنظيف المطبخ ، ورمي النفايات في أماكن مخصصة لها ، إنّ حاجتنا ماسّة إلى الغذاء الصحي المتنوع .

مَطْبَخُنا



١ - نحنُ نَحْتاجُ إلى الطَّعامِ . نُعِدُّهُ في الْمَطْبَخِ .

٥ - نأكُلُ الْغِذاءَ الصِّحيَّ . الْغِذاءُ لا الدَّواءُ .

٣ - نَحْفَظُ أدواتِ الطَّعامِ على الرُّفوفِ ، وفي خِزاناتٍ .

٢ - في مَطْبَخِنا أدواتٌ . فيهِ صُحونٌ وقُدورٌ وملاعِقُ ،
مصنوعةٌ من اللدائن والألمنيوم .

٤ - نُنَظِّفُ مطبَخَنا كُلَّ يومٍ ، ونرْمي النُّفاياتِ في أكياس .

*يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب كتابتها في دفاتر العادلة ، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ، من دون كتابة أرقام .

أَيْنَ الْحِمارُ الْعاشِرِ ؟



اشْتَرى جُحا عَشَرَةَ حَميرٍ مِنَ الْبائعِ ، فَساقَها أمامَهُ ،
وَمَشى إِلى قَرْيَتِهِ .

وَفي الطَّريقِ ، رَكِبَ جُحا حِمارًا مِنْها . عَدَّ جُحا حَميرَهُ :
واحِدٌ ، اثنانِ ، ثَلاثَةٌ ، أربعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،
سَبعَةٌ ، ثَمانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ .

تَعَجَّبَ جُحا وَقالَ : أيْنَ الْحِمارُ الْعاشِرُ ؟
ولَـمَّا نَزَلَ جُحا مِنْ ظَهْرِ الْحِمارِ ، عَدَّ الْحَمِيْرَ فَوَجَدَهَا عَشَرَةَ .
فَعادَ إلى حِمارِهِ وَرَكِبَهُ .
ولَمَا عَدَّ الْحَمِيرَ مَرَّةً أُخْرى ، وَجَدَها تِسْعَةً . أينَ الْحِمارُ الْعاشِرِ ؟



تدريب – ١ –

أكمل الجواب :

١ - كَمْ حِماراً اشْتَرى جُحا مِنَ الْبائع ؟

اشْتَرى .... حَميرٍ .

٢ - رَكِبَ جُحا حِماراً ، وَعَدَّ حَميرَهُ . كَمْ حِماراً وَجَدَها ؟

وَجَدَها .... حَميرٍ .

٣ - أيُّ حِمارٍ نَسِيَهُ جُحا ، وَلَمْ يَحْسِبْهُ ؟

نَسِيَ الْحِمارَ الَّذي ....

تدريب – ٢ –

اِقرأ ثُمَّ أكمل :

-هذا تِلْميذٌ واحدٌ .
هذِهِ تِلْميذَةٌ واحِدَةٌ .

-هذان تِلْميذانِ اثْنانِ .
هاتانِ تِلْميذَتانِ اثْنَتانِ .

-هؤلاءِ ثَلاثَةُ تَلاميذ .
هؤلاءِ ثلاثُ تِلْميذات .

-هؤلاءِ أرْبَعةُ تَلاميذ .
هؤلاءِ أرْبَعُ تِلْميذات .

-هؤلاءِ......تَلاميذ.
هؤلاءِ........تِلْميذات.

-هؤلاءِ......تَلاميذ.
هؤلاءِ.......تِلْميذات.

تدريب -٣-

اقرأ : الحِمارُ يَمْشي . الأرنبُ يَقْفِزُ .

أكمِل: الْماءُ ..... يَذوبُ

الْطَّيرُ .... يَهُبُّ

الْدِّيكُ .... يَجْري

الثَّلْجُ .... يَطيرُ

الْهَواءُ .... يَصيحُ

تدريب - ٤ -

إملاء منظور*

وَفي الطَّريقِ ، رَكِبَ جُحا حِماراً مِنْها ، عَدَّ جُحا حَميرَهُ :
واحدٌ ، اثنانِ ، ثَلاثَةٌ ، أرْبَعةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،
سَبْعَةٌ ، ثمانيةٌ ، تِسْعَةٌ .



* بعد عرض القطعة أمام التلاميذ ، يدربهم المعلم على قراءتها ، وعلى كتابة الكلمات الصعبة . ثم يُخفيها ،
أو يمحوها من السبورة ويمليها عليهم ، ثم يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم.

اَلْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ يَتَسابَقان



عِنْدَ سامِرٍ قِطَّةٌ ، وَعِنْدَ شمس كَلْبٌ .

قالَتْ شمسُ:

تَعالَ يا سامِرُ نُدَرِّبِ الْكَلْبَ والْقِطَّةَ عَلى اللَّعِبِ بالْكُرَةِ .

قالَ سامِرُ : وكَيفَ يَكونُ ذلِكَ ؟

قالَتْ شمسُ: نَرْمي الكُرَةَ بَعيداً ، فَيَأْتي بِها الكَلْبُ مَرَّةً ،
وتَأتي بِها القِطَّةُ مَرَّةً ، وَعِنْدَما يَتَدَرَّبانِ على ذلِكَ ،
نترُكُهُما يَتسابَقان . فَنَرى أيَّ واحِدٍ مِنهُما يَسْبِقُ ؟





كانَتْ شمسُ ترمي الْكُرَةَ بَعيداً ، فَيجْري الْكَلْبُ وَراءَها بِسُرْعَةٍ ،
يُمْسِكُها ، ويَجلِبُها إلى شمس .

وكانَ سامرٌ يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُوْلَةٌ ،
لا تَرْكُضُ وَراءَ الكُرَةِ إلاّ إذا رَمى لَها قِطعَةَ لَحْمٍ .



حانَ وَقْتُ السِّباقِ . رَمَتْ شَمْسُ كُرَتَها لِلْكَلْبِ ،
وَرَمى سامِرٌ كُرَتَهُ لِلْقِطَّةِ .
رَكَضَ الْكَلْبُ سَريعاً خَلْفَ الْكُرَةِ وأَمْسَكَ بِها ،
وَجَلَبَها إلى شَمْس .
أَمّا الْقِطَّةُ فرَكَضَتْ مُتَثاقِلَةً ؛ لأنَّها سَمِنَتْ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ ،
فتأَخَّرَتْ وسَبَقَها الْكَلْبُ . ضَحِكَتْ شمسُ وضَحِكَ سامِرٌ .

تدريب – ١ –

اِقرأ الْـمثالَ ثُمَّ أكمِل :

يَتَسابَقُ الْكَلْبُ .　　الْكَلْبُ والقِطَّةُ يَتَسابَقان .

يَكتُبُ التِّلْميذُ.　　التِّلميذُ والتِّلميذَةُ ....

يَحْصِدُ الْفَلاّحُ.　　الْفَلاّحُ والْفَلاّحَةُ ....

يَرْكُضُ الْحِصانُ.　　الْحِصانُ والْغَزالُ ....



تدريب – ٢ –

اِقرأ الْـمثالَ ثُمَّ أكمل :

سامر و شمس يَلْعبان .　　سامر و شمس وأحمدُ يَلْعَبون .

الْوَلَدان يَرْكُضان .　　الأولادُ ....

التِّلْميذان يَرْسُمانِ .　　التَّلاميذُ .....

الطِّفْلانِ يَضْحكانِ .　　الأطْفالُ ......

الطّالبان يَكْتُبانِ .　　الطُّلاّبُ .....



تدريب -٣-

اِقرأ المثالَ ، ثُمَّ أكمِل :





قِطٌّ أَبْيَضُ. قِطَّةٌ ....

ديكٌ أحْمَرُ. دَجاجَةٌ .....

ثَوْرٌ أصْفَرُ. بَقَرَةٌ ....

تدريب - ٤ -



اِرْبطْ بِخَطٍّ الجوابَ بالسُّـؤالِ الـمُناسِبِ لَه :

١ - ماذا عِنْدَ سامرٍ ؟	نَعم .
٢ - مَنِ الّذي فازَ ؟	لا .
٣ - مَنِ الّتي خَسِرَتْ ؟	عِندَ سامرٍ قِطّةٌ .
٤ - هَلْ فازَ الكَلْبُ ؟	الكَلْبُ هُوَ الّذي فازَ .
٥ - هَلْ فازَتِ القِطّةُ ؟	القِطّةُ هِيَ الّتي خَسِرَتْ .

تدريب -٥-



اِقرأْ واكْتُبْ في دَفْتَرِك :

الْوَلَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْقِطَّة. هُوَ يَلْعَبُ .

الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ. هِيَ تَلْعَبُ .

الْوَلَدُ والْبِنْتُ يَلْعَبَانِ. هُمَا يَلْعَبانِ .

الأَوْلادُ يَلْعَبونَ. هُمْ يَلْعَبونَ .

تدريب -٦-

إملاءٌ منظور*

كانَ سامِرٌ يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لكِنَّ الْقِطَّةَ كَسولَةٌ ،
لا تَرْكُضُ وَراءَ الْكُرَةِ ، إلاّ إذا رَمى لَها قِطعَةَ لَحْمٍ .





* يكتب المعلم القطعة على السبورة ، يدرب التلاميذ على قراءتها وكتابة الكلمات الصعبة ، حبذا لو كلّف التلاميذ استنساخها في دفاترهم أولاً ، ثم يمحوها ويمليها عليهم . بعد عرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم . تذكر زميلنا المعلم القانون العلمي (لا يعلم القراءة إلاّ القراءة ولا يعلم الكتابة إلاّ الكتابة) .

سوقُ المَدينة



أنا وَأَبي وأُمّي وَأُختي نَذْهَبُ إلى السُّوقِ .

في السُّوقِ فاكِهَةٌ ، وَفي السُّوقِ خِيارٌ ورُمّانٌ وَفيهِ بَطاطا وَبِطّيخ .

في السُّوقِ لَحْمٌ ، وسَمَكٌ ودَجاجٌ ، وبَيْضٌ .

وَفيهِ لُعَبٌ ، ومَلابِسُ ، وأَحْذِيَةٌ ، وَفيهِ مكْتَبةٌ .

أَبي يَشْتَرِي لَحْماً مِنَ الْقَصّابِ .
وَيَشْتَرِي الْفاكِهَةَ وَالْخَضْرواتِ مِنَ الْبَقّالِ . .
وَالبَقّالُ يَكْتُبُ الأَسْعارَ في بِطاقاتٍ ، يَضَعُها على السِّلَعِ .
نَحْنُ نَقْرأُ الأَسْعارَ ، وَنَشْتَري مانحتاجُ إليه مِنَ السِّلَعِ .





وأُمّي تَشْتَري الْمَلابِسَ بأَنواعِها .

مَلابِسُ الصَّيفِ خَفيفَةٌ ، تَحْمينا مِنَ الْحَرِّ .

ومَلابِسُ الشِّتاءِ ثَقيلَةٌ ، تَحْمينا مِنَ الْبَرْدِ .



بَعدَ ذلِكَ ، نَعودُ إلى الْبَيتِ .

نَعْبُرُ الشّارِعَ مِن مَناطِقِ الْعُبورِ وَنُسَلِّمُ على شُرْطِيِّ الْمُرورِ .



أُمّي تَطْبُخُ طَعامَنا في الْـمَطْبَخِ .

وأُخْتي تُساعِدُ أُمّي . تَضَعُ الْغِطاءَ عَلى مائِدَةِ الطَّعامِ .



أنا أُرَتِّبُ الصُّحونَ على الْـمائِدَةِ .

كُلُّنا نَجْلِسُ حَوْلَ الْـمائِدَةِ لِنأْكُلَ الطَّعامَ ، أَبي يَشْكُرُ أُمّي .

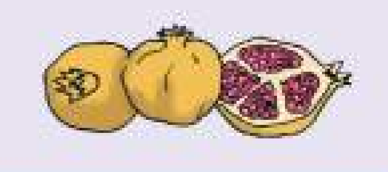
ونَحنُ نَشْكُرُ أُمّي وأَبي .

كُلُّنا نَشكُرُ اللهَ تَعالى .

تدريب – ١ –

ضَعِ الكلمةَ المناسبةَ في الفراغاتِ الآتية :

- نَشْتَري الفاكِهَةَ مِنَ .... (القَصَّاب . البَقَّال . البَزَّاز) .
- نَصْنَعُ المَلابِسَ مِنَ .... (الخَشَب . اللّيف . القُطن) .
- نأخُذُ الحَليبَ مِنَ .... (الفاكِهَة . البَقَر . الحِنطَة) .
- نَشْتَري اللَّحْمَ مِنَ .... (الحَلاّق . القَصَّاب . النَّجّار) .
- نَصْنَعُ الدِّبسَ مِنَ .... (التَّمْر . الصُّوف . الشَّعير) .
- نأخُذُ الزَّبيبَ مِنَ .... (الرُّمّان . العِنَب . التُّفّاح) .





تدريب – ٢ –

صِلْ بخطٍّ الكلمة بالجملة المناسبة لها :

-أسْمَعُ الأصْواتَ .	بِأنفي
-أشَمُّ الرَّوائحَ .	بِعَيني
-أذوقُ الطَّعامَ .	بِأُذُني
-أرى الأشْياءَ .	بِيَدي
-ألْمَسُ الأشْياءَ .	بِلِساني



تدريب –٣–



اِقرأ وَاكْتُبْ في دَفتَرِك :

هذا وَلَدٌ ذَكيٌّ . هذانِ وَلَدانِ ذَكِيّانِ .

هؤلاءِ أَوْلادٌ أذْكِياءُ .

هذهِ بِنْتٌ ذَكيَّةٌ .

هاتانِ بِنْتانِ ذَكيّتانِ .

تدريب –٤–

إملاءٌ منظور*

كُلُّنا نَجلِسُ حَوْلَ الْـمائِدَةِ لِنأْكُلَ الطَّعامَ .

أبي يَشْكُرُ أُمّي ، ونَحْنُ نَشْكُرُ أبي وأُمّي .

كُلُّنا نَشْكُرُ اللهَ تَعالى .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخفيها ويمليها عليهم ، بعد ذلك يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم .



مَدينَتُنا

١ - ما اسْمُ مَدينَتِنا ؟ وَماذا نَرى فِيْها ؟

٢ - ما أعْمالُ أهْلِ الـْمَدينَةِ ؟

٣ -ما الـْمَوادُّ الَّتي يَبْني النّاسُ مِنها دُورَهُمْ ؟

٤ - ما الَّذي يُجَمِّلُ الـْمَدينَةَ ؟

٥ - مَتى تَزدَحِمُ الـْمَدينَةُ بِالنّاسِ ؟ في اللَّيلِ أمْ في النَّهار ؟

٦ - ما اسْمُ الْحَيِّ الذي نَسكُنُ فيهِ ؟

٧ - ما اسْمُ الـْمُدُنِ الْكَبيرَةِ في الْعِراق ؟

*يتيح المعلم فرص التحدث للتلاميذ ، ليتطلقوا بالكلام بحرية ، ويشجعهم على الحديث عن مدينتهم ، بذكر اسمها ، وشوارعها وأحيائها ، ودوائرها الحكومية وأعمال الصناعة والتجارة ، وما يميزها من المدن الأخرى ، ثم يتطرّق المعلم إلى المواد التي تبنى منها العمارات والبيوت والشوارع ، وما يجمل المدينة من الشوارع المبلطة ، والمصابيح الكهربائية والحدائق العامة ، ودور العبادة والأسواق ، ويذكر أهم مدن العراق كالبصرة والموصل وبغداد وكركوك واربيل والنجف الأشرف وكربلاء والرمادي والحلة وبعقوبة والسليمانية والعمارة والناصرية وسامراء وتكريت والكوت والديوانية والسماوة.

مَدِيْنَتُنا*



١ - أسْكُنُ في حَيِّ النُّورِ في مَدِينَةِ السِّنْدِبَادِ الْواقِعَةِ على نَهرٍ طَويلٍ علَيهِ جُسُورٌ .

٤ - وَأجْمَلُ ما في مَدِينَتِنا الْحَدائِقُ الْعامَّةُ ، تُزَيِّنُها مَصابيحُ الْكهرباءِ ، وَالْمآذِنُ وَدورُ الْعِبادَةِ والأَسْواقِ .

٣ - وَفيها مَصانعُ وَبِناياتٌ عاليةٌ .

٥ - يَشْتَغِلُ سُكّانُ مَدينَتِنا بِالتِّجارَةِ والصِّناعَةِ ، يَتَعاوَنونَ عَلى بِناءِ الْوَطَنِ بِالْمَحَبَّةِ والتَّسامُحِ والسَّلام .

٢ – تَزدَحِمُ شَوارِعُها الْعَريضَةُ بِالنّاسِ والسَّيارَاتِ نَهاراً .

*يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يطلب كتابتها في دفاتر المحادثة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة الأرقام ، نقلاً عن السبورة ،أو الكتاب وبإشرافه.

النَّظافة





أَلَيْسَتِ النَّظافَةْ
عَلامَةَ الظَّرافَةْ ؟
فالْوَلَدُ النَّظيفُ
مَنظَرُهُ لَطيفُ
فَكُلُّنا نُكَرِّمُهْ
ودائِماً نُقَدِّمُهْ
يُحِبُّهُ الأَصْحابُ
والأَهْلُ وَالأَغْرابُ
فَكُنْ نَظيفاً دائِماً
تَحْيَا سَعيداً ناعِماً
نَظافَةُ الأَبْدانِ
حَقّاً مِنَ الإِيمانِ

من كتب القراءة القديمة

نُساعدُ الآخَرين



الرَّجُلُ الضَرير*

سَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ تلاميذَها : مَنْ مِنكُم ساعَدَ النّاسَ يا أبنائِي ؟

قالَ أوسُ : رَأَيْتُ رَجُلاً ضَرِيراً ، يُريدُ عُبورَ الشّارِعِ ،

أَمْسَكْتُ بِيَدِهِ ، وَعَبَرْتُ بِهِ الشّارِعَ . فَقالَ لِي : شُكْراً ، وَفَرِحْتُ .

قالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتَ يا أوسُ .

قالَ اللهُ تَعالى : "هَلْ جَزاءُ الإحْسانِ إلاّ الإحْسان" [1].

(١) سورة الرحمن / آية ٦٠

* يوضح المعلم لتلاميذه معنى الضرير وهو الرجل الذي فقد بصره.



إطعامُ المِسْكِينِ

استأذَنَتْ مَيسونُ وَقالَتْ : سَمِعْتُ رَجُلاً كَبيراً يَقولُ : أنا جَوْعانُ .

فَأَعْطيْتُهُ نُقوداً مِنْ مَصْروفي .

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : عافاكِ اللهُ يا مَيسونُ .

قالَ النَّبيُّ مُحمّدٌ (صَلّى اللهُ عليْهِ وآلهِ وَسَلَّم) :

" اِرْحَموا مَنْ في الأَرْضِ ، يَرْحَمْكُم مَنْ في السَّماء" .



خَيْرُ النّاس

قالَ أيمنُ: جارُنا عمارٌ ، لَيْسَ لَهُ أوْلادٌ .

طَلَبَ إليَّ أنْ أشْتَريَ لَهُ خُبْزاً مِنَ السُّوقِ ، فاشْتَرَيْتُهُ لَهُ وشَكَرَني .

الـمُعَلّمَةُ : شكراً يا أيمنُ .

قالَ النَّبيُّ مُحمّدٌ (صَلّى اللهُ علَيْهِ وآلهِ وَسَلَّم) :

(خَيْرُ النّاس مَن نَفعَ النّاس).

قالَتِ الـمُعلّمةُ : مَنْ مِنكم رفقَ بحيوانٍ ؟

قالتْ هَيْفاءُ : رَأيتُ عُصْفوراً ، وَقَعَ في شَبَكَةٍ ،

فَخَلَّصْتُهُ مِنْها وتَرَكْتُهُ يطيرُ .



واسْتَأْذَنَ عادِلٌ فَقالَ : رَأَيْتُ حِماراً صَغيراً ،
يَبْحَثُ عَنِ الْماءِ في السّاقِيَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ فيها شَيْئاً
عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشانُ ، فَأَحْضَرْتُ لَهُ الماءَ .
قالَتِ المُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُم يا أَوْلادُ . شُكْراً لَكُمْ
الرِّفْقُ بالحَيَوانِ ، مِن واجِبِ الإنسانِ .

تدريب – ١ –

اِقرأ المثال ، ثم ضع الكلمات في أماكنها المناسبة :

(لكَ . لَكِ . لكُما . لكُم)



- شكراً لَكَ يا أخي .
- شكراً .... يا أمّي وأبي .
- شكراً .... يا أُختي .
- شكراً ...... يا جاري .
- شكراً ...... يا أصدِقائي .

تدريب – ٢ –

أكمل معنى الجملة بالعبارة المناسبة :

-أقولُ لأخي في الْعيدِ :	• صَباحُ الخَيرِ .
-أقولُ لأمّي في الصَّباحِ :	• مَعَ السَّلامَـةَ .
-أقولُ لِضُيوفي :	• عيدُكَ مُباركٌ .
-أقولُ لِصَديقي الناجحِ :	• السَّلامُ عَليكُمْ .
-أقولُ لأخي الْـمُسافِرِ :	• مُباركٌ نجاحُكَ .

تدريب – ٣ –

بعثَ إليكَ صَديقُك رِسالةً على شكلِ حروف ،

حوّلها إلى كلمات واقرأها :

ص	د	ي	ق	ي	ا	ل	ع	ز
ي	ز	غ	د	أ	ن	ل	ت	ق
ي	ف	ي	ا	ل	م	د	ر	س
ـة	ا	ج	ل	ب	ل	ي	و	ر
د	ة	م	ن	ح	د	ي	ق	ـة
ب	ي	ت	ك	م	ش	ك	ر	أ



تدريب – ٤ –

إملاء منظور*

رَأَيْتُ حِماراً صَغيراً ، يَبحَثُ عَنِ الْماءِ في السّاقِيَةِ ،
فَلَمْ يَجِدْ فيها شَيْئاً . عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطشانٌ ،
فَأَحْضَرْتُ لَهُ الْماءَ .

* يُدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخفي القطعة ، ويمليها عليهم ، ثم يعيد عرضها أمامهم ليصححوا الأخطاء .

خَروفي



عِنْدي خَروفٌ أَبْيَضُ — أَتْبَعُـهُ فَيَرْكُـضُ
لَهُ قُـرونٌ تَنْطَـحُ — قَوِيَّـةٌ وَتَجْـرَحُ
أَرْبِطُهُ بِالحَبْـلِ — في البَيْتِ أَو في الحَقْلِ
وَأَجْلِبُ الحَشيشا — إِلَيْـهِ كَـي يَعيـشا
فَواجِبُ الإِنْسـانِ — الرِّفْـقُ بِالحَيَـوانِ

د . باقر سماكة

محتويات الكتاب